



Apoyo

WISH | intercambios Cian  NAMAR  MISTKA 

Patrocinio

BRDE   

Apoyo financiero

Estado da Bahia  

Realizado

  

coisadecidade 

**PANORAMA**  
XIV Panorama Internacional Coisa de Cinema

Governo da Bahia e Ministério da Cultura apresentam:

**PANORAMA**  
XIV Panorama Internacional Coisa de Cinema

Programação SALVADOR

# PANORAMA EM SALVADOR

## CONTATOS

Telefones: (71) 3011-4703 / 3011-4706

E-mail: producao.panoramacoisadecinema@gmail.com

Site oficial: [www.coisadecinema.com.br/xiv-panorama](http://www.coisadecinema.com.br/xiv-panorama)

Facebook: <https://www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama>

Twitter: @panoramacoisa

Instagram: @panoramacoisadecinema

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA

Endereço: Praça Castro Alves, s/n – Centro

Telefone: 3011-4703 / 3011-4706

## SALA WALTER DA SILVEIRA

Endereço: Rua General Labatut, 27, Barris

(Prédio da Biblioteca Pública Estadual)

Telefone: 3116-8100

<b>QUARTA</b>	<b>14/11</b>
<b>ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1</b>	
<b>20h</b>	<b>SESSÃO DE ABERTURA</b>
Temporada	
De André Novaes	
MG, 113'; Cor, Digital, 2018	
<b>Debate após a sessão</b>	
<b>ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2</b>	
<b>20h</b>	<b>SESSÃO DE ABERTURA</b>
MOSTRA SPIKE LEE	
Faça a Coisa Certa	
(Do the Right Thing)	
De Spike Lee	
EUA, 120', Cor, Digital, 1989	
<b>15h05</b>	<b>PANORAMA BRASIL III</b>
Tentei	
De Laís Melo	
PR, 14', Cor, Digital, 2017	
<b>17h05</b>	<b>PANORAMA BRASIL IV</b>
A Canção de Alice	
de Bárbara Cariry	
CE, 15', P&B, Digital, 2018	
<b>Fabiana</b>	
de Bruna Laboissière	
SP, 89', Cor, Digital, 2018	
<b>Debate após a sessão</b>	

## QUINTA

15/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

**13h15**

## PANORAMA BRASIL I

Clube do Otimismo

De Lívia Arbex e Sílvia Ribeiro

RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Henfil

De Angela Zoé

RJ, 75', Cor, Digital, 2017

**15h05**

## PANORAMA BRASIL III

Tentei

De Laís Melo

PR, 14', Cor, Digital, 2017

Elegia de um Crime

De Cristiano Burlan

SP, 92', Cor, Digital, 2018

**19h50**

**COMPETITIVA NACIONAL I**

Inconfissões

De Ana Galízia  
RJ, 22', Cor, Digital, 2017

Guaxuma

De Nara Normande  
PE, 14', Cor, Digital, 2018

Chuva é Cantoria na  
Aldeia dos Mortos  
De João Salaviza e Renée Nader  
Brasil/Portugal, 114',  
Cor, Digital, 2018  
**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 2**

**13h30**

**PANORAMA BRASIL II**

La Flaca

De Thiago Zanato  
e Adriana Barbosa  
EUA/Brasil/México, 20',  
Cor, Digital, 2018

Lembro Mais dos Corvos

De Gustavo Vinagre  
SP, 80', Cor, Digital, 2018

**15h45**

**CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN**

Morangos Silvestres  
(Smultronstället)

De Ingmar Bergman  
Suécia, 90', P&B, Digital, 1957

**17h45**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Faça a Coisa Certa  
(Do the Right Thing),  
De Spike Lee  
EUA, 120', Cor, Digital, 1989

**20h15**

**COMPETITIVA BAIANA I**

Falha Justa  
De Dinho Negryne  
BA, 6', Cor, Digital, 2018

Dr. Ocride

De Edson Bastos e Henrique Filho  
BA, 85', Cor, Digital, 2018  
**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Ela Quer Tudo  
(She's Gotta Have It)  
De Spike Lee  
EUA, 85', P&B, Digital, 1986

**14h40**

**SESSÃO INDIELISBOA**

Amor, Avenidas Novas  
De Duarte Coimbra  
Portugal, 20', Cor, Digital, 2018

Bostofrio  
De Paulo Carneiro  
Portugal, 70', Cor, Digital, 2018

**16h25**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Irmãos de Sangue  
(Clockers)  
de Spike Lee  
EUA, 129', Cor, Digital, 1995

**18h50**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL I**

Skip Day  
(Dia de Folga)  
De Ivete Lucas e Patrick Bresnan.  
EUA/Reino Unido, 17',  
Cor, Digital, 2018

La Bouche

(A Boca), de Camilo Restrepo  
França, 19', Cor, Digital, 2017

La Cama

(A Cama)  
De Mônica Lairana  
Argentina/Brasil/Alemanha/  
Holanda, 94', Cor, Digital, 2018

**21h15**

**CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN**

O Sétimo Selo  
(Det Sjunde Inseglet)  
De Ingmar Bergman  
Suécia, 96', P&B, Digital, 1957

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Garota 6  
(Girl 6)  
De Spike Lee  
EUA, 100', Cor, Digital, 1996

**17h**

**PANORAMA BRASIL XV**

Tipo Sangue  
De Lucas Fratini  
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Os Jovens Baumann  
De Bruna Carvalho Almeida  
SP, 71', Cor, Digital, 2018

**19h**

**PANORAMA BRASIL X**

Nome de Batismo – Alice  
De Tila Chitunda  
PE, 25', Cor, Digital, 2017

Alma Clandestina  
De José Barahona  
RJ, 100', Cor, Digital, 2018

**SEXTA  
16/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 1**

**13h**

**PANORAMA BRASIL V**

O Esquema  
De Caio Dornelas  
PE, 14', Cor, Digital, 2018

O Desmonte do Monte  
De Sinai Sganzerla  
RJ, 85', Cor, Digital, 2017

**14h55**

**MOstra SPIKE LEE**

O Plano Perfeito

(Inside Man)

De Spike Lee

EUA, 130', Cor, Digital, 2006

**17h20**

**PANORAMA BRASIL VI**

Quem Perdeu

o Telhado em Troca

Recebe as Estrelas

De Henrique Zanoni

SP, Cor, Digital, 2017

Mormaço

De Marina Meliande

RI, 94', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**20h10**

**COMPETITIVA NACIONAL II**

Russa

De João Salaviza e Ricardo Alves Jr

Portugal/Brasil, 19'

Cor, Digital, 2018

Alma Bandida

De Marco Antônio Pereira

MG, 15', Cor, Digital, 2018

Azougue Nazaré

De Tiago Melo

PE, 82', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 2**

**13h10**

**MOstra SPIKE LEE**

Elas me Odeiam,

Mas me Querem

(She Hate Me)

De Spike Lee

EUA, 138', Cor, Digital, 2004

**15h45**

**CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN**

Gritos e Sussurros

(Viskningar Och Rop)

De Ingmar Bergman

Suécia, 91', Cor, Digital, 1972

**17h45**

**MOstra SPIKE LEE**

Mais e Melhores Blues

(Mo' Better Blues)

De Spike Lee

EUA, 130', Cor, 35mm, 1990

**21h**

**COMPETITIVA BAIANA II**

Poesia Azeviche

De Ailton Pinheiro

BA, 20', Cor, Digital, 2018

Orin: Música

para os Orixás

De Henrique Duarte

BA, 74', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h15**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL I**

Skip Day

(Dia de Folga)

De Ivete Lucas e Patrick Bresnan

EUA/Reino Unido, 17', Cor, Digital, 2018

La Bouche

(A Boca)

De Camilo Restrepo

França, 19', Cor, Digital, 2017

La Cama

(A Cama), de Mônica Lairana

Argentina/Brasil/Alemanha/Holanda,

94', Cor, Digital, 2018

**15h40**

**PANORAMA ITALIANO I**

Io Sono Tempesta

(Eu Sou Tempesta)

De Danielle Lucchetti

Itália, 107', Cor, Digital, 2018

**17h35**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL II**

Aqua Viva

De Alexa Lim Haas

EUA, 6', Cor, Digital, 2018

The Men Behind the Wall

(Os Homens Atrás do Muro)

De Ines Moldavsky

Israel, 28', Cor, Digital, 2017

O Termômetro de Galileu

(O Termômetro de Galileu)

De Teresa Villaverde

Portugal, 105', Cor, Digital, 2018

**20h10**

**PANORAMA ITALIANO II**

Una Storia Senza Nome

(Uma História sem Nome)

De Roberto Andò

Itália, 110', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

**MOstra SPIKE LEE**

Lute pela Coisa Certa

(School Daze)

De Spike Lee

EUA, 120', Cor, Digital, 1988

**17h10**

**COMPETITIVA BAIANA I**

Falha Justa

De Dinho Negryne

BA, 6', Cor, Digital, 2018

Dr. Ocride

De Edson Bastos e Henrique Filho

BA, 85', Cor, Digital, 2018

**19h**

**PANORAMA BRASIL VII**

Submerso

De Pedro Harres

Brasil/Alemanha, 5',

Cor, Digital, 2018

Inferninho

De Guto Parente e Pedro Diógenes

CE, 82', Cor, Digital, 2018

# SÁBADO

## 17/11

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

#### 13h30 CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

O Sétimo Selo  
(Det Sjunde Inseglet)  
De Ingmar Bergman  
Suécia, 96', P&B, Digital, 1957

#### 15h20 PANORAMA BRASIL I

Clube do Otimismo  
De Lívia Arbex e Silvia Ribeiro  
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Henfil  
De Angela Zoé  
RJ, 75', Cor, Digital, 2017

#### 17h10 COMPETITIVA NACIONAL III

Kris Bronze  
De Larry Machado  
GO, 23', Cor, Digital, 2018

11 Minutos  
De Hilda Lopes Pontes  
BA, 17', Cor, Digital, 2018

Luna  
De Cris Azzi  
MG, 89', Cor, Digital, 2018  
**Debate após a sessão**

#### 20h20 COMPETITIVA NACIONAL IV

Da Curva Pra Cá  
De João Oliveira  
ES, 19', Cor, Digital, 2018

As Balas que Não  
Dei ao Meu Filho  
de Thiago Gomes  
BA, 13', Cor, Digital, 2018

Sem Descanso  
De Bernard Attal  
BA, 76', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

#### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

#### 13h MOSTRA SPIKE LEE

The Original  
Kings of Comedy  
De Spike Lee  
EUA, 115', Cor, Digital, 2000

#### 15h15 PANORAMA BRASIL VII

Submerso  
De Pedro Harres  
Brasil/Alemanha, 5',  
Cor, Digital, 2018

Inferninho  
De Guto Parente e Pedro Diógenes  
CE, 82', Cor, Digital, 2018

#### 17h20 COMPETITIVA BAIANA III

Afogo  
De Carla Neri  
BA, 6', Cor, Digital, 2018

Náufraga  
De Juh Almeida  
BA, 4', Cor, Digital, 2018

Bando, Um Filme De  
De Lázaro Ramos e Thiago Gomes  
BA, 97', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

#### 20h20 COMPETITIVA BAIANA IV

Viagem a Caiataia  
De Ramon Coutinho  
BA, 21', Cor, Digital, 2018

Mãe?  
De Antônio Victor  
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Onde Dormem os Sonhos  
De Cecília Amado  
BA, 72', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

#### 13h20 COMPETITIVA INTERNACIONAL II

Agua Viva  
De Alexa Lim Haas  
EUA, 6', Cor, Digital, 2018

The Men Behind the Wall  
(Os Homens Atrás do Muro)  
De Ines Moldavsky  
Israel, 28', Cor, Digital, 2017

O Termômetro de Galileu  
(O Termômetro de Galileu)  
De Teresa Villaverde  
Portugal, 105', Cor, Digital, 2018

#### 15h55 COMPETITIVA INTERNACIONAL III

Gaze  
(Olhar)  
De Farnoosh Samadi  
Irã, 15', Cor, Digital, 2017

Onde o Verão Vai  
(episódios da juventude)  
De David Vicente Pinheiro  
Portugal, 21', Cor, Digital, 2018

Una Ciudad de Provincia  
(Uma Cidade de Província)  
De Rodrigo Moreno  
Argentina, 88', Cor, Digital, 2018

**18h15**

PANORAMA ITALIANO III

Il Bene Mio

(Meu Próprio Bem)

De Pippo Mezzapesa

Itália, 94', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**20h50**

SESSÃO INDIELISBOA

Amor, Avenidas Novas

De Duarte Coimbra

Portugal, 20', Cor, Digital, 2018

Bostofrio

De Paulo Carneiro

Portugal, 70', Cor, Digital, 2018

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

MOstra SPIKE LEE

Milagre em Santa Anna

(Miracle at St. Anna)

De Spike Lee

EUA, 160', Cor, Digital, 2008

**18h**

PANORAMA BRASIL II

La Flaca

De Thiago Zanato e Adriana Barbosa.

EUA/Brasil/México, 20',

Cor, Digital, 2018

Lembro Mais dos Corvos

De Gustavo Vinagre

SP, 80', Cor, Digital, 2018

**DOMINGO**  
**18/11**

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 1

**13h**

PANORAMA BRASIL VIII

Você Conhece Derréis?

De Veruza Guedes

PB, 10', Cor, Digital, 2018

Eu sou o Rio

De Gabriel Sanna

RJ, 78', Cor, Digital, 2018

**14h45**

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Persona

De Ingmar Bergman

Suécia, 85', P&B, Digital, 1966

**16h25**

COMPETITIVA NACIONAL V

BR3

De Bruno Ribeiro

RJ, 23', Cor, Digital, 2018

Estamos Todos Aqui

De Chico Santos e Rafael Mellim

SP, 20', Cor, Digital, 2017

A Sombra do Pai

De Gabriela Amaral Almeida

SP, 92', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**19h40**

COMPETITIVA NACIONAL VI

Umas & Outras

De Samuel Lobo

RJ, 20', Cor, Digital, 2018

A Praia

De Pedro Maia

BA, 24', Cor, Digital, 2018

Tinta Bruta

De Felipe Matzembacher  
e Marcio Reolon

RS, 117', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 2

**13h10**

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Morangos Silvestres

(Smultronstället)

De Ingmar Bergman

Suécia, 90', P&B, Digital, 1957

**17h30**

COMPETITIVA BAIANA VI

Motriz

De Tais Amordivino

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Quarto Camarim

De Fabrício Ramos e Camele Queiroz

BA, 101', Cor, Digital, 2017

**Debate após a sessão**

**20h40**

PANORAMA BRASIL IX

Reforma

De Fábio Leal

PE, 16', Cor, Digital, 2018

Bixa Travesty

De Claudia Priscilla

e Kiko Goifman

SP, 75', Cor, Digital, 2018

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h45**

**MOstra SPIKE LEE**

Garota 6

(Girl 6)

De Spike Lee

EUA, 100', Cor, Digital, 1996

**15h50**

TAXIDERMIA FÍLMICA  
DA ANIMAÇÃO – O CINEMA  
DE NG'ENDO MUKII

A sessão conta com uma apresentação da cineasta queniana Ng'endo Mukii sobre sua prática no cinema de animação e como utiliza esta linguagem para representar sua herança cultural e também como forma de resistência às narrativas coloniais, ao racismo e aos estereótipos. O formato da apresentação inclui espaço para perguntas do público e os curtas da diretora serão exibidos entre suas falas. Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco, e conta com o apoio do Programa de Residência Artística Vila Sul e do Goethe-Institut Salvador-Bahia.

**17h40**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL IV**

Prisoner of Society

(Prisioneira da Sociedade)

De Rati Tsiteladze

Geórgia, 15', Cor, Digital, 2018

Juck [Thrust]

(Juck [Impulso])

De Olivia Kastebrieg, Julia

Gumpert e Ulrika Bandeira

Suécia, 17', Cor, Digital, 2018

El Rey Negro

(O Rei Negro)

De Paola Gosalvez

Bolívia, 70', Cor, Digital, 2017

**20h**

PANORAMA BRASIL X

Nome de Batismo – Alice

De Tila Chitunda

PE, 25', Cor, Digital, 2017

Alma Clandestina

De José Barahona

RJ, 100', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

PANORAMA BRASIL III

Tentei

De Laís Melo

PR, 14', Cor, Digital, 2017

Elegia de um Crime

De Cristiano Burlan

SP, 92', Cor, Digital, 2018

**17h**

**MOstra SPIKE LEE**

Crooklyn – Uma Família de Pernas pro Ar

(Crooklyn)

De Spike Lee

EUA, 115', Cor, Digital, 1994

**19h10**

PANORAMA BRASIL VI

Quem Perdeu o Telhado em Troca Recebe as Estrelas

De Henrique Zanoni

SP, Cor, Digital, 2017

Mormaço

De Marina Meliande

RJ, 94', Cor, Digital, 2018

**SEGUNDA  
19/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 1**

**13h15**

PANORAMA BRASIL XI

Dela

De Bernard Attal

BA, 8', Cor, Digital, 2018

Sobre Rodas

De Mauro D'Addio

SP, 74', Cor, Digital, 2017

*Sessão do programa*

*A Escola vai ao Cinema*

**15h**

PANORAMA BRASIL XIII

Pontos Corridos

De Júlio Bezerra

RJ, 13', Cor, Digital, 2017

Meu Nome é Daniel

De Daniel Gonçalves

RJ, 83', Cor, Digital, 2018

*Sessão do programa*

*A Escola vai ao Cinema*

**17h**

**COMPETITIVA BAIANA VII**

De Novo Não!

De Luan Jave

BA, 21', Cor, Digital, 2018

A Barraca de Capeta

De Djalma Calmon

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Dek Tamarit

De Marcus Barbosa

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sarau da Onça –  
A Poesia de Quebrada

De Vinícius Eliziário

BA, 22', Cor, Digital, 2017

A Profecia Diaba

De Léo Costa

BA, 12', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**19h45**

**COMPETITIVA NACIONAL VII**

Aulas que Matei

De Amanda Devulsky

e Pedro B. Garcia

DF, 23', Cor, Digital, 2018

Mesmo com Tanta Agonia

De Alice Andrade Drummond

SP, 19', Cor, Digital, 2018

Deslembro

De Flávia Castro

RJ, 93', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 2**

**13h10**

**PANORAMA BRASIL XII**

Eu sou o Super-Homem

De Rodrigo Batista

SP, 19', Cor, Digital, 2017

Menino Pássaro

De Diogo Leite

SP, 14', Cor, Digital, 2018

Ainda Não

De Julia Leite

SP, 21', Cor, Digital, 2017

Precisamos Falar

Sobre Tudo

De Adriane Fernandes

BA, 24', Cor, Digital, 2018

*Sessão do programa*

*A Escola vai ao Cinema*

**Debate após a sessão**

**15h30**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Crooklyn – Uma Família

de Pernas pro Ar

(*Crooklyn*)

De Spike Lee

EUA, 115', Cor, Digital, 1994

**18h**

**PANORAMA BRASIL XIV**

Impávido Colosso

De Marcelo Ikeda e Fábio Rogério

CE, 13', Cor, Digital, 2018

Domingo

De Felipe Barbosa e Clara Linhart

RJ, 95', Cor, Digital, 2018

**Debate após a sessão**

**21h10**

**CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN**

Sonata de Outono

(*Höstsonaten*)

De Ingmar Bergman

Suécia, 93', Cor, Digital, 1978

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA**

**GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h30**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL III**

Gaze

(*Olhar*)

De Farnoosh Samadi

Irã, 15', Cor, Digital, 2017

Onde o Verão Vai

(episódios da juventude)

De David Vicente Pinheiro

Portugal, 21', Cor, Digital, 2018

Una Ciudad de Provincia

(Uma Cidade de Província)

De Rodrigo Moreno

Argentina, 88', Cor, Digital, 2018

**15h50**

**DEBATE: MULHERES NO  
CINEMA NEGRO E DIASPÓRICO,  
COM CHIKA ANADU E  
NG'ENDO MUKII.**

A mesa coloca em discussão a participação de mulheres negras na produção audiovisual africana e diaspórica, considerando desde questões de autoria até de mercado. As realizadoras africanas Chika Anadu (Nigéria) e Ng'endo Mukii (Quênia) vão falar de suas trajetórias, abordando a relação com seus territórios de origem e os reflexos disso em suas obras, bem como seus processos de produção e financiamento e os desafios para a profissionalização de mulheres cineastas em um campo ainda predominantemente masculino e branco. Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco.

**17h50**

**SESSÃO ESPECIAL  
CHIKA ANADU**

B For Boy

(M de Menino)

De Chika Anadu

Nigéria, 118', Cor, Digital, 2013

Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco.

**Debate após a sessão**

**20h45**

**COMPETITIVA INTERNACIONAL V**

Água Mole

De Laura Gonçalves e Xá  
Portugal, 9', Cor, Digital, 2017

Nuestro Canto a la Guerra

(Nosso Canto à Guerra)

De Juanita Gonzaga  
Colômbia/Bélgica, 14',  
Cor, Digital, 2018

Counting Tiles

(Contando Azulejos)

De Cynthia Choucair  
Líbano, 88', Cor, Digital, 2018

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

**MOSTRA SPIKE LEE**

Elas me Odeiam,

Mas me Querem

(She Hate Me)

De Spike Lee

EUA, 138', Cor, Digital, 2004

**17h30**

**COMPETITIVA BAIANA IV**

Viagem a Caiataia

De Ramon Coutinho

BA, 21', Cor, Digital, 2018

Mãe?

De Antônio Victor

BA, 20', Cor, Digital, 2018

Onde Dormem os Sonhos

De Cecília Amado

BA, 72', Cor, Digital, 2018

**19h30**

**COMPETITIVA BAIANA V**

Sair do Armário

De Marina Pontes  
BA, 3', Cor, Digital, 2018

O Caos, as Trevas  
e a Mulher

De Maria Clara Arbex  
BA, 6', Cor, Digital, 2018

A Triste Figura

De Calebe Lopes  
BA, 18', Cor, Digital, 2018

Tempo

De Victor Uchôa  
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sua Invariável

Gentileza Toca meu o  
Complicado Coração

De Marcus Curvelo

BA, 10', Cor, Digital, 2018

Boca Suja

De Alexandre Guena  
BA, 9', Cor, Digital, 2018

Lésbica

De Marina Pontes  
BA, 6', Cor, Digital, 2018

**TERÇA  
20/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 1**

**13h**

**COMPETITIVA NACIONAL IV**

Da Curva Pra Cá

De João Oliveira  
ES, 19', Cor, Digital, 2018

As Balas que Não

Dei ao Meu Filho

De Thiago Gomes  
BA, 13', Cor, Digital, 2018

Sem Descanso

De Bernard Attal  
BA, 76', Cor, Digital, 2018

*Sessão do programa*

*A Escola vai ao Cinema*

**Debate após a sessão**

**20h20**

**COMPETITIVA NACIONAL VIII**

Orgulho

De Ricardo Sena  
BA, 5', Cor, Digital, 2018

Um Ensaio Sobre  
a Ausência

De David Aynan  
BA, 11', Cor, Digital, 2018

Ilha

De Ary Rosa e Glenda Nicácio  
BA, 96', Cor, Digital, 2017

**Debate após a sessão**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 2**

**13h15**

**COMPETITIVA NACIONAL III**

Kris Bronze

De Larry Machado  
GO, 23', Cor, Digital, 2018

11 Minutos

De Hilda Lopes Pontes  
BA, 17', Cor, Digital, 2018

Luna

De Cris Azzi  
MG, 89', Cor, Digital, 2018

*Sessão do programa*

*A Escola vai ao Cinema*

**Debate após a sessão**

**18h15**

**PANORAMA BRASIL XIV**

Impávido Colosso

De Marcelo Ikeda e Fábio Rogério  
CE, 13', Cor, Digital, 2018

Domingo

De Fellipe Barbosa e Clara Linhart  
RJ, 95', Cor, Digital, 2018

**16h15**

PANORAMA BRASIL XIII

Pontos Corridos

De Julio Bezerra  
RJ, 13', Cor, Digital, 2017

Meu Nome é Daniel

De Daniel Gonçalves  
RJ, 83', Cor, Digital, 2018

Sessão do programa

A Escola vai ao Cinema

**18h10**

COMPETITIVA BAIANA VIII

A Caixa de 4 Cômodos

De Ana do Carmo  
BA, 13', Cor, Digital, 2018

O Sorriso de Felicia

De Klaus Hasenreiter  
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Vaga-lumes

De Daniela Guimarães  
BA/MG, 70', Cor, Digital, 2018  
**Debate após a sessão**

**21h10**

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Persona

De Ingmar Bergman  
Suécia, 85'; P&B, Digital, 1966

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA –  
GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h45**

COMPETITIVA INTERNACIONAL IV

Prisoner of Society

(Prisioneira da Sociedade)

De Rati Tsiteladze

Geórgia, 15', Cor, Digital, 2018

Juck [Thrust]

(Juck [Impulso])

De Olivia Kastebring

Julia Gumpert e Ulrika Bandeira  
Suécia, 17', Cor, Digital, 2018

El Rey Negro

(O Rei Negro)

De Paola Gosalvez

Bolívia, 70', Cor, Digital, 2017

**16h10**

COMPETITIVA INTERNACIONAL V

Água Mole

De Laura Gonçalves e Xá

Portugal, 9', Cor, Digital, 2017

Nuestro Canto a la Guerra

(Nosso Canto à Guerra)

De Juanita Gonzaga

Colômbia/Bélgica, 14',

Cor, Digital, 2018

Counting Tiles

(Contando Azulejos)

De Cynthia Choucair

Líbano, 88', Cor, Digital, 2018

**18h25**

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Gritos e Sussurros

(Viskningar Och Rop)

De Ingmar Bergman

Suécia, 91', Cor, Digital, 1972

**20h25**

COMPETITIVA INTERNACIONAL VI

3 Anos Depois

De Marco Amaral

Portugal, 12', Cor, Digital, 2018

All These Creatures

(Todas Estas Criaturas)

De Charles Williams

Austrália, 13', Cor, Digital, 2018

Love is Potatoes

(Amor é Batata)

De Aliona van der Horst

Holanda, 90', Cor, Digital, 2017

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

COMPETITIVA BAIANA VII

De Novo Não!

De Luan Jave  
BA, 21', Cor, Digital, 2018

A Barraca de Capeta

De Djalma Calmon  
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Dek Tamarit

De Marcus Barbosa  
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sarau da Onça –

A Poesia de Quebrada

De Vinicius Eliziário

BA, 22', Cor, Digital, 2017

A Profecia Diaba

De Léo Costa  
BA, 12', Cor, Digital, 2018

**16h45**

MOSTRA SPIKE LEE

O Plano Perfeito

(Inside Man)

De Spike Lee

EUA, 130', Cor, Digital, 2006

**19h10**

COMPETITIVA BAIANA VI

Motriz

De Tais Amordivino  
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Quarto Camarim

De Fabricio Ramos  
e Camele Queiroz  
BA, 101', Cor, Digital, 2017

# QUARTA 21/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA SALA 1

## 13h10 PANORAMA BRASIL XII

Eu sou o Super-Homem  
De Rodrigo Batista  
SP, 19', Cor, Digital, 2017

Menino Pássaro  
De Diogo Leite  
SP, 14', Cor, Digital, 2018

Ainda Não  
De Julia Leite  
SP, 21', Cor, Digital, 2017

Precisamos Falar  
Sobre Tudo  
De Adriane Fernandes  
BA, 24', Cor, Digital, 2018  
*Sessão do programa*  
*A Escola vai ao Cinema*  
Debate após a sessão

## 15h25 PANORAMA BRASIL VIII

Você Conhece Derréis?  
De Veruza Guedes  
PB, 10', Cor, Digital, 2018

Eu sou o Rio  
De Gabriel Sanna  
RJ, 78', Cor, Digital, 2018

## 17h10 PANORAMA BRASIL XV

Tipo Sangue  
De Lucas Fratini  
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Os Jovens Baumann  
De Bruna Carvalho Almeida  
SP, 71', Cor, Digital, 2018

## 19h SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Los Silencios  
De Beatriz Seigner  
Brasil/França/Colômbia,  
89', Cor, Digital, 2018  
Debate após a sessão

## 21h30 PREMIAÇÃO

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

## 13h20 MOSTRA SPIKE LEE

Febre da Selva  
(*Jungle Fever*)  
De Spike Lee  
EUA, 132', Cor, 35mm, 1991

## 15h45 PANORAMA BRASIL XI

Dela  
De Bernard Attal  
BA, 8', Cor, Digital, 2018

Sobre Rodas  
De Mauro D'Addio.  
SP, 74', Cor, Digital, 2017  
*Sessão do programa*  
*A Escola vai ao Cinema*  
Debate após a sessão

## 18h15 SESSÃO ESPECIAL 20 ANOS DE CENTRAL DO BRASIL

Central do Brasil  
De Walter Salles  
Brasil/França, 110',  
Cor, Digital, 1998  
Debate após a sessão

## 21h10 CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Sonata de Outono  
(*Höstsonaten*)  
De Ingmar Bergman  
Suécia, 93', Cor, Digital, 1978

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

## 13h30 COMPETITIVA INTERNACIONAL VI

3 Anos Depois  
De Marco Amaral  
Portugal, 12', Cor, Digital, 2018

All These Creatures  
(Todas Estas Criaturas)  
De Charles Williams  
Austrália, 13', Cor, Digital, 2018

Love is Potatoes  
(Amor é batata)  
De Aliona van der Horst  
Holanda, 90', Cor, Digital, 2017

## 15h40 COMPETITIVA NACIONAL VII

Aulas que Matei  
De Amanda Devilsky  
e Pedro B. Garcia  
DF, 23', Cor, Digital, 2018

Mesmo com Tanta Agonia  
De Alice Andrade Drummond  
SP, 19', Cor, Digital, 2018

Deslembro  
De Flávia Castro  
RJ, 93', Cor, Digital, 2018

## 18h15 PANORAMA BRASIL XVI

Dê Lembranças a Todos  
De Fabio Di Fiore e Thiago Di Fiore  
Brasil, 73', Cor, Digital, 2018  
Debate após a sessão

**20h30**

**COMPETITIVA NACIONAL V**

BR3

De Bruno Ribeiro

RJ, 23', Cor, Digital, 2018

Estamos Todos Aqui

De Chico Santos e Rafael Mellim

SP, 20', Cor, Digital, 2017

A Sombra do Pai

De Gabriela Amaral Almeida

SP, 92', Cor, Digital, 2018

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**

**PANORAMA BRASIL V**

O Esquema

De Caio Dornelas

PE, 14', Cor, Digital, 2018

O Desmonte do Monte

De Sinai Sganzerla

RJ, 85', Cor, Digital, 2017

**16h50**

**MOSTRA SPIKE LEE**

O Verão de Sam

(Summer of Sam)

De Spike Lee

EUA, 142', Cor, Digital, 1999

**19h25**

**COMPETITIVA BAIANA VIII**

A Caixa de 4 Cômodos

De Ana do Carmo

BA, 13', Cor, Digital, 2018

O Sorriso de Felicia

De Klaus Hostenreiter

BA, 20', Cor, Digital, 2018

Vaga-lumes

De Daniela Guimarães

BA/MG, 70', Cor, Digital, 2018

