

PANORAMA
XIV Panorama Internacional Coisa de Cinema

Governo da Bahia e Ministério da Cultura apresentam:

PANORAMA
XIV Panorama Internacional Coisa de Cinema

Programação SALVADOR

Apoio

WISH

Clan

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

MSTKA

Patrocínio

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

BRDE

Apoio financeiro

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Estado da Bahia

Realizado

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

Coisa de Cinema

PANORAMA EM SALVADOR

CONTATOS

Telefones: (71) 3011-4703 / 3011-4706

E-mail: producao.panoramacoisadecinema@gmail.com

Site oficial: www.coisadecinema.com.br/xiv-panorama

Facebook: <https://www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama>

Twitter: @panoramacoisa

Instagram: @panoramacoisadecinema

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA

Endereço: Praça Castro Alves, s/n – Centro

Telefone: 3011-4703 / 3011-4706

SALA WALTER DA SILVEIRA

Endereço: Rua General Labatut, 27, Barris

(Prédio da Biblioteca Pública Estadual)

Telefone: 3116-8100

QUARTA 14/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

20h

SESSÃO DE ABERTURA

Temporada

De André Novaes

MG, 113', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

20h

SESSÃO DE ABERTURA

MOSTRA SPIKE LEE

Faça a Coisa Certa

(Do the Right Thing)

De Spike Lee

EUA, 120', Cor, Digital, 1989

QUINTA 15/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

13h15

PANORAMA BRASIL I

Clube do Otimismo

De Livia Arbex e Sílvia Ribeiro

RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Henfil

De Angela Zoé

RJ, 75', Cor, Digital, 2017

15h05

PANORAMA BRASIL III

Tentei

De Laís Melo

PR, 14', Cor, Digital, 2017

Elegia de um Crime

De Cristiano Burlan

SP, 92', Cor, Digital, 2018

17h05

PANORAMA BRASIL IV

A Canção de Alice

de Bárbara Cariry

CE, 15', P&B, Digital, 2018

Fabiana

de Brunna Laboissière

SP, 89', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

19h50

COMPETITIVA NACIONAL I

Inconfissões

De Ana Galizia
RJ, 22', Cor, Digital, 2017

Guaxuma

De Nara Normande
PE, 14', Cor, Digital, 2018

Chuva é Cantoria na
Aldeia dos Mortos

De João Salaviza e Renée Nader
Brasil/Portugal, 114',
Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 2**

13h30

PANORAMA BRASIL II

La Flaca

De Thiago Zanato
e Adriana Barbosa
EUA/Brasil/México, 20',
Cor, Digital, 2018

Lembro Mais dos Corvos

De Gustavo Vinagre
SP, 80', Cor, Digital, 2018

15h45

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Morangos Silvestres
(Smultronstället)

De Ingmar Bergman
Suécia, 90', P&B, Digital, 1957

17h45

MOSTRA SPIKE LEE

Faça a Coisa Certa

(Do the Right Thing),
De Spike Lee
EUA, 120', Cor, Digital, 1989

20h15

COMPETITIVA BAIANA I

Falha Justa

De Dinho Negryne
BA, 6', Cor, Digital, 2018

Dr. Ocríde

De Edson Bastos e Henrique Filho
BA, 85', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 3**

13h

MOSTRA SPIKE LEE

Ela Quer Tudo

(She's Gotta Have It)
De Spike Lee
EUA, 85', P&B, Digital, 1986

14h40

SESSÃO INDIELISBOA

Amor, Avenidas Novas

De Duarte Coimbra
Portugal, 20', Cor, Digital, 2018

Bostofrio

De Paulo Carneiro
Portugal, 70', Cor, Digital, 2018

16h25

MOSTRA SPIKE LEE

Irmãos de Sangue

(Clockers)
de Spike Lee
EUA, 129', Cor, Digital, 1995

18h50

COMPETITIVA INTERNACIONAL I

Skip Day

(Dia de Folga)
De Ivete Lucas e Patrick Bresnan.
EUA/Reino Unido, 17',
Cor, Digital, 2018

La Bouche

(A Boca), de Camilo Restrepo
França, 19', Cor, Digital, 2017

La Cama

(A Cama)
De Mónica Lairana
Argentina/Brasil/Alemanha/
Holanda, 94', Cor, Digital, 2018

21h15

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

O Sétimo Selo

(Det Sjunde Inseget)
De Ingmar Bergman
Suécia, 96', P&B, Digital, 1957

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

MOSTRA SPIKE LEE

Garota 6

(Girl 6)
De Spike Lee
EUA, 100', Cor, Digital, 1996

17h

PANORAMA BRASIL XV

Tipo Sangue

De Lucas Frattini
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Os Jovens Baumann

De Bruna Carvalho Almeida
SP, 71', Cor, Digital, 2018

19h

PANORAMA BRASIL X

Nome de Batismo – Alice

De Tila Chitunda
PE, 25', Cor, Digital, 2017

Alma Clandestina

De José Barahona
RJ, 100', Cor, Digital, 2018

**SEXTA
16/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 1**

13h

PANORAMA BRASIL V

O Esquema

De Caio Dornelas
PE, 14', Cor, Digital, 2018

O Desmonte do Monte

De Sinai Sganzerla
RJ, 85', Cor, Digital, 2017

14h55

MOSTRA SPIKE LEE

O Plano Perfeito

(Inside Man)

De Spike Lee

EUA, 130', Cor, Digital, 2006

17h20

PANORAMA BRASIL VI

Quem Perdeu
o Telhado em Troca
Recebe as Estrelas

De Henrique Zanoni
SP, Cor, Digital, 2017

Mormaço

De Marina Meliande
RJ, 94', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

20h10

COMPETITIVA NACIONAL II

Russa

De João Salaviza e Ricardo Alves Jr
Portugal/Brasil, 19',
Cor, Digital, 2018

Alma Bandida

De Marco Antônio Pereira
MG, 15', Cor, Digital, 2018

Azougue Nazaré

De Tiago Melo
PE, 82', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 2**

13h10

MOSTRA SPIKE LEE

Elas me Odeiam,
Mas me Querem

(She Hate Me)

De Spike Lee

EUA, 138', Cor, Digital, 2004

15h45

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Gritos e Sussurros

(Viskningar Och Rop)

De Ingmar Bergman

Suécia, 91', Cor, Digital, 1972

17h45

MOSTRA SPIKE LEE

Mais e Melhores Blues

(Mo' Better Blues)

De Spike Lee

EUA, 130', Cor, 35mm, 1990

21h

COMPETITIVA BAIANA II

Poesia Azeviche

De Ailton Pinheiro

BA, 20', Cor, Digital, 2018

Orin: Música
para os Orixás

De Henrique Duarte

BA, 74', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 3**

13h15

COMPETITIVA INTERNACIONAL I

Skip Day

(Dia de Folga)

De Ivete Lucas e Patrick Bresnan

EUA/Reino Unido, 17', Cor, Digital, 2018

La Bouche

(A Boca)

De Camilo Restrepo

França, 19', Cor, Digital, 2017

La Cama

(A Cama), de Mónica Lairana

Argentina/Brasil/Alemanha/Holanda,

94', Cor, Digital, 2018

15h40

PANORAMA ITALIANO I

Io Sono Tempesta

(Eu Sou Tempesta)

De Danielle Lucchetti

Itália, 107', Cor, Digital, 2018

17h35

COMPETITIVA INTERNACIONAL II

Água Viva

De Alexa Lim Haas

EUA, 6', Cor, Digital, 2018

The Men Behind the Wall

(Os Homens Atrás do Muro)

De Ines Moldavsky

Israel, 28', Cor, Digital, 2017

O Termómetro de Galileu

(O Termômetro de Galileu)

De Teresa Villaverde

Portugal, 105', Cor, Digital, 2018

20h10

PANORAMA ITALIANO II

Una Storia Senza Nome

(Uma História sem Nome)

De Roberto Andò

Itália, 110', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

MOSTRA SPIKE LEE

Lute pela Coisa Certa

(School Daze)

De Spike Lee

EUA, 120', Cor, Digital, 1988

17h10

COMPETITIVA BAIANA I

Falha Justa

De Dinho Negryne

BA, 6', Cor, Digital, 2018

Dr. Ocride

De Edson Bastos e Henrique Filho
BA, 85', Cor, Digital, 2018

19h

PANORAMA BRASIL VII

Submerso

De Pedro Harres

Brasil/Alemanha, 5',

Cor, Digital, 2018

Inferminho

De Guto Parente e Pedro Diógenes
CE, 82', Cor, Digital, 2018

SÁBADO
17/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 1

13h30

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

O Sétimo Selo

(Det Sjunde Inseplet)
De Ingmar Bergman
Suécia, 96', P&B, Digital, 1957

15h20

PANORAMA BRASIL I

Clube do Otimismo

De Livia Arbex e Sílvia Ribeiro
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Henfil

De Angela Zoé
RJ, 75', Cor, Digital, 2017

17h10

COMPETITIVA NACIONAL III

Kris Bronze

De Larry Machado
GO, 23', Cor, Digital, 2018

11 Minutos

De Hilda Lopes Pontes
BA, 17', Cor, Digital, 2018

Luna

De Cris Azzi
MG, 89', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

20h20

COMPETITIVA NACIONAL IV

Da Curva Pra Cá

De João Oliveira
ES, 19', Cor, Digital, 2018

As Balas que Não

Dei ao Meu Filho
De Thiago Gomes
BA, 13', Cor, Digital, 2018

Sem Descanso

De Bernard Attal
BA, 76', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 2

13h

MOSTRA SPIKE LEE

The Original
Kings of Comedy

De Spike Lee
EUA, 115', Cor, Digital, 2000

15h15

PANORAMA BRASIL VII

Submerso

De Pedro Harres
Brasil/Alemanha, 5',
Cor, Digital, 2018

Inferninho

De Guto Parente e Pedro Diógenes
CE, 82', Cor, Digital, 2018

17h20

COMPETITIVA BAIANA III

Afogo

De Carla Neri
BA, 6', Cor, Digital, 2018

Náufraga

De Juh Almeida
BA, 4', Cor, Digital, 2018

Bando, Um Filme De

De Lázaro Ramos e Thiago Gomes
BA, 97', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

20h20

COMPETITIVA BAIANA IV

Viagem a Caiataia

De Ramon Coutinho
BA, 21', Cor, Digital, 2018

Mãe?

De Antônio Víctor
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Onde Dormem os Sonhos

De Cecília Amado
BA, 72', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 3

13h20

COMPETITIVA INTERNACIONAL II

Água Viva

De Alexa Lim Haas
EUA, 6', Cor, Digital, 2018

The Men Behind the Wall

(Os Homens Atrás do Muro)
De Ines Moldavsky
Israel, 28', Cor, Digital, 2017

O Termómetro de Galileu

(O Termômetro de Galileu)
De Teresa Villaverde
Portugal, 105', Cor, Digital, 2018

15h55

COMPETITIVA INTERNACIONAL III

Gaze

(Olhar)
De Farnoosh Samadi
Irã, 15', Cor, Digital, 2017

Onde o Verão Vai

(episódios da juventude)
De David Vicente Pinheiro
Portugal, 21', Cor, Digital, 2018

Una Ciudad de Provincia

(Uma Cidade de Província)
De Rodrigo Moreno
Argentina, 88', Cor, Digital, 2018

18h15

PANORAMA ITALIANO III

Il Bene Mio

(Meu Próprio Bem)

De Pippo Mezzapesa

Itália, 94', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

20h50

SESSÃO INDIELISBOA

Amor, Avenidas Novas

De Duarte Coimbra

Portugal, 20', Cor, Digital, 2018

Bostofrio

De Paulo Carneiro

Portugal, 70', Cor, Digital, 2018

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

MOSTRA SPIKE LEE

Milagre em Santa Anna

(Miracle at St. Anna)

De Spike Lee

EUA, 160', Cor, Digital, 2008

18h

PANORAMA BRASIL II

La Flaca

De Thiago Zanato e Adriana Barbosa.

EUA/Brasil/México, 20',

Cor, Digital, 2018

Lembro Mais dos Corvos

De Gustavo Vinagre

SP, 80', Cor, Digital, 2018

DOMINGO

18/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA

GLAUBER ROCHA SALA 1

13h

PANORAMA BRASIL VIII

Você Conhece Derréis?

De Veruza Guedes

PB, 10', Cor, Digital, 2018

Eu sou o Rio

De Gabriel Sanna

RJ, 78', Cor, Digital, 2018

14h45

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Persona

De Ingmar Bergman

Suécia, 85', P&B, Digital, 1966

16h25

COMPETITIVA NACIONAL V

BR3

De Bruno Ribeiro

RJ, 23', Cor, Digital, 2018

Estamos Todos Aqui

De Chico Santos e Rafael Mellim

SP, 20', Cor, Digital, 2017

A Sombra do Pai

De Gabriela Amaral Almeida

SP, 92', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

19h40

COMPETITIVA NACIONAL VI

Umas & Outras

De Samuel Lobo

RJ, 20', Cor, Digital, 2018

A Praia

De Pedro Maia

BA, 24', Cor, Digital, 2018

Tinta Bruta

De Felipe Matzembacher

e Marcio Reolon

RS, 117', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA

GLAUBER ROCHA SALA 2

13h10

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Morangos Silvestres

(Smultronstället)

De Ingmar Bergman

Suécia, 90', P&B, Digital, 1957

15h

COMPETITIVA BAIANA V

Sair do Armário

De Marina Pontes

BA, 3', Cor, Digital, 2018

O Caos, as Trevas e a Mulher

De Maria Clara Arbex

BA, 6', Cor, Digital, 2018

A Triste Figura

De Calebe Lopes

BA, 18', Cor, Digital, 2018

Tempo

De Victor Uchôa

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sua Invariável

Gentileza Toca o meu

Complicado Coração

De Marcus Curvelo

BA, 10', Cor, Digital, 2018

Boca Suja

De Alexandre Guena

BA, 9', Cor, Digital, 2018

Lésbica

De Marina Pontes

BA, 6', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

17h30

COMPETITIVA BAIANA VI

Motriz

De Tais Amordivino

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Quarto Camarim

De Fabricio Ramos e Camele Queiroz

BA, 101', Cor, Digital, 2017

Debate após a sessão

20h40

PANORAMA BRASIL IX

Reforma

De Fábio Leal
PE, 16', Cor, Digital, 2018

Bixa Travesty

De Claudia Priscilla
e Kiko Goifman
SP, 75', Cor, Digital, 2018

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 3**

13h45

MOSTRA SPIKE LEE

Garota 6

(Girl 6)
De Spike Lee
EUA, 100', Cor, Digital, 1996

15h50

TAXIDERMIA FÍLMICA
DA ANIMAÇÃO – O CINEMA
DE NG'ENDO MUKII

A sessão conta com uma apresentação da cineasta queniana Ng'endo Mukii sobre sua prática no cinema de animação e como utiliza esta linguagem para representar sua herança cultural e também como forma de resistência às narrativas coloniais, ao racismo e aos estereótipos. O formato da apresentação inclui espaço para perguntas do público e os curtas da diretora serão exibidos entre suas falas. Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco, e conta com o apoio do Programa de Residência Artística Vila Sul e do Goethe-Institut Salvador-Bahia.

17h40

COMPETITIVA INTERNACIONAL IV

Prisoner of Society

(Prisioneira da Sociedade)
De Rati Tsitladze
Geórgia, 15', Cor, Digital, 2018

Juck [Thrust]

(Juck [Impulso])
De Olivia Kastebring, Julia Gumpert e Ulrika Bandeira Suécia, 17', Cor, Digital, 2018

El Rey Negro

(O Rei Negro)
De Paola Gosalvez
Bolívia, 70', Cor, Digital, 2017

20h

PANORAMA BRASIL X

Nome de Batismo – Alice

De Tila Chitunda
PE, 25', Cor, Digital, 2017

Alma Clandestina

De José Barahona
RJ, 100', Cor, Digital, 2018
Debate após a sessão

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

PANORAMA BRASIL III

Tentei

De Laís Melo
PR, 14', Cor, Digital, 2017

Elegia de um Crime

De Cristiano Burlan
SP, 92', Cor, Digital, 2018

17h

MOSTRA SPIKE LEE

Crooklyn – Uma Família
de Pernas pro Ar

(Crooklyn)
De Spike Lee
EUA, 115', Cor, Digital, 1994

19h10

PANORAMA BRASIL VI

Quem Perdeu o Telhado em
Troca Recebe as Estrelas

De Henrique Zanoni
SP, Cor, Digital, 2017

Mormaço

De Marina Meliande
RJ, 94', Cor, Digital, 2018

**SEGUNDA
19/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 1**

13h15

PANORAMA BRASIL XI

Dela

De Bernard Attal
BA, 8', Cor, Digital, 2018

Sobre Rodas

De Mauro D'Addio
SP, 74', Cor, Digital, 2017
*Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema*

15h

PANORAMA BRASIL XIII

Pontos Corridos

De Julio Bezerra
RJ, 13', Cor, Digital, 2017

Meu Nome é Daniel

De Daniel Gonçalves
RJ, 83', Cor, Digital, 2018
*Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema*

17h

COMPETITIVA BAIANA VII

De Novo Não!

De Luan Jave

BA, 21', Cor, Digital, 2018

A Barraca de Capeta

De Djalma Calmon

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Dek Tamarit

De Marcus Barbosa

BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sarau da Onça –

A Poesia de Quebrada

De Vinicius Eliziário

BA, 22', Cor, Digital, 2017

A Profecia Diaba

De Léo Costa

BA, 12', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

19h45

COMPETITIVA NACIONAL VII

Aulas que Matei

De Amanda Devulsky

e Pedro B. Garcia

DF, 23', Cor, Digital, 2018

Mesmo com Tanta Agonia

De Alice Andrade Drummond

SP, 19', Cor, Digital, 2018

Deslembro

De Flávia Castro

RJ, 93', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

13h10

PANORAMA BRASIL XII

Eu sou o Super-Homem

De Rodrigo Batista

SP, 19', Cor, Digital, 2017

Menino Pássaro

De Diogo Leite

SP, 14', Cor, Digital, 2018

Ainda Não

De Julia Leite

SP, 21', Cor, Digital, 2017

Precisamos Falar
Sobre Tudo

De Adriane Fernandes

BA, 24', Cor, Digital, 2018

Sessão do programa

A Escola vai ao Cinema

Debate após a sessão

15h30

MOSTRA SPIKE LEE

Crooklyn – Uma Família
de Pernas pro Ar

(Crooklyn)

De Spike Lee

EUA, 115', Cor, Digital, 1994

18h

PANORAMA BRASIL XIV

Impávido Colosso

De Marcelo Ikeda e Fábio Rogério

CE, 13', Cor, Digital, 2018

Domingo

De Felipe Barbosa e Clara Linhart

RJ, 95', Cor, Digital, 2018

Debate após a sessão

21h10

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Sonata de Outono

(Höstsonaten)

De Ingmar Bergman

Suécia, 93', Cor, Digital, 1978

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

13h30

COMPETITIVA INTERNACIONAL III

Gaze

(Olhar)

De Farnoosh Samadi

Irã, 15', Cor, Digital, 2017

Onde o Verão Vai

(episódios da juventude)

De David Vicente Pinheiro

Portugal, 21', Cor, Digital, 2018

Una Ciudad de Provincia

(Uma Cidade de Província)

De Rodrigo Moreno

Argentina, 88', Cor, Digital, 2018

15h50

DEBATE: MULHERES NO
CINEMA NEGRO E DIASPÓRICO,
COM CHIKA ANADU E
NG'ENDO MUKII.

A mesa coloca em discussão a participação de mulheres negras na produção audiovisual africana e diaspórica, considerando desde questões de autoria até de mercado. As realizadoras africanas Chika Anadu (Nigéria) e Ng'endo Mukii (Quênia) vão falar de suas trajetórias, abordando a relação com seus territórios de origem e os reflexos disso em suas obras, bem como seus processos de produção e financiamento e os desafios para a profissionalização de mulheres cineastas em um campo ainda predominantemente masculino e branco. Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco.

17h50

SESSÃO ESPECIAL
CHIKA ANADU

B For Boy

(M de Menino)

De Chika Anadu

Nigéria, 118', Cor, Digital, 2013

Esta atividade foi construída em parceria com a Mostra de Cinemas Africanos, com curadoria de Ana Camila Esteves e Beatriz Leal Riesco.

Debate após a sessão

20h45

COMPETITIVA INTERNACIONAL V

Água Mole

De Laura Gonçalves e Xá
Portugal, 9', Cor, Digital, 2017

Nuestro Canto a la Guerra

(Nosso Canto à Guerra)
De Juanita Gonzaga
Colômbia/Bélgica, 14',
Cor, Digital, 2018

Counting Tiles

(Contando Azulejos)
De Cynthia Choucair
Líbano, 88', Cor, Digital, 2018

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

MOSTRA SPIKE LEE

Elas me Odeiam,
Mas me Querem

(She Hate Me)
De Spike Lee
EUA, 138', Cor, Digital, 2004

17h30

COMPETITIVA BAIANA IV

Viagem a Caiataia

De Ramon Coutinho
BA, 21', Cor, Digital, 2018

Mãe?

De Antônio Victor
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Onde Dormem os Sonhos

De Cecília Amado
BA, 72', Cor, Digital, 2018

19h30

COMPETITIVA BAIANA V

Sair do Armário

De Marina Pontes
BA, 3', Cor, Digital, 2018

O Caos, as Trevas
e a Mulher

De Maria Clara Arbex
BA, 6', Cor, Digital, 2018

A Triste Figura

De Calebe Lopes
BA, 18', Cor, Digital, 2018

Tempo

De Victor Uchôa
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sua Invariável
Gentileza Toca meu o
Complicado Coração

De Marcus Curvelo
BA, 10', Cor, Digital, 2018

Boca Suja

De Alexandre Guena
BA, 9', Cor, Digital, 2018

Lésbica

De Marina Pontes
BA, 6', Cor, Digital, 2018

TERÇA
20/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 1

13h

COMPETITIVA NACIONAL IV

Da Curva Pra Cá

De João Oliveira
ES, 19', Cor, Digital, 2018

As Balas que Não
Dei ao Meu Filho

De Thiago Gomes
BA, 13', Cor, Digital, 2018

Sem Descanso

De Bernard Attal
BA, 76', Cor, Digital, 2018
Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema
Debate após a sessão

16h

MOSTRA SPIKE LEE

Lute Pela Coisa Certa

(School Daze)
De Spike Lee
EUA, 120', Cor, Digital, 1988

18h15

PANORAMA BRASIL XIV

Impávido Colosso

De Marcelo Ikeda e Fábio Rogério
CE, 13', Cor, Digital, 2018

Domingo

De Fellipe Barbosa e Clara Linhart
RJ, 95', Cor, Digital, 2018

20h20

COMPETITIVA NACIONAL VIII

Orgulho

De Ricardo Sena
BA, 5', Cor, Digital, 2018

Um Ensaio Sobre
a Ausência

De David Aynan
BA, 11', Cor, Digital, 2018

Ilha

De Ary Rosa e Glenda Nicácio
BA, 96', Cor, Digital, 2017

Debate após a sessão

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
GLAUBER ROCHA SALA 2

13h15

COMPETITIVA NACIONAL III

Kris Bronze

De Larry Machado
GO, 23', Cor, Digital, 2018

11 Minutos

De Hilda Lopes Pontes
BA, 17', Cor, Digital, 2018

Luna

De Cris Azzi
MG, 89', Cor, Digital, 2018
Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema
Debate após a sessão

16h15

PANORAMA BRASIL XIII

Pontos Corridos

De Julio Bezerra
RJ, 13', Cor, Digital, 2017

Meu Nome é Daniel

De Daniel Gonçalves
RJ, 83', Cor, Digital, 2018
*Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema*

18h10

COMPETITIVA BAIANA VIII

A Caixa de 4 Cômodos

De Ana do Carmo
BA, 13', Cor, Digital, 2018

O Sorriso de Felicia

De Klaus Hastenreiter
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Vaga-lumes

De Daniela Guimarães
BA/MG, 70', Cor, Digital, 2018
Debate após a sessão

21h10

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Persona

De Ingmar Bergman
Suécia, 85', P&B, Digital, 1966

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA –
GLAUBER ROCHA SALA 3**

13h45

COMPETITIVA INTERNACIONAL IV

Prisoner of Society

(Prisioneira da Sociedade)
De Rati Tsitladze
Geórgia, 15', Cor, Digital, 2018

Juck [Thrust]

(Juck [Impulso])
De Olívia Kastebring,
Julia Gumpert e Ulrika Bandeira
Suécia, 17', Cor, Digital, 2018

El Rey Negro

(O Rei Negro)
De Paola Gosálvez
Bolívia, 70', Cor, Digital, 2017

16h10

COMPETITIVA INTERNACIONAL V

Água Mole

De Laura Gonçalves e Xá
Portugal, 9', Cor, Digital, 2017

Nuestro Canto a la Guerra

(Nosso Canto à Guerra)
De Juanita Gonzaga
Colômbia/Bélgica, 14',
Cor, Digital, 2018

Counting Tiles

(Contando Azulejos)
De Cynthia Choucair
Líbano, 88', Cor, Digital, 2018

18h25

CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Gritos e Sussurros

(Viskningar Och Rop)
De Ingmar Bergman
Suécia, 91', Cor, Digital, 1972

20h25

COMPETITIVA INTERNACIONAL VI

3 Anos Depois

De Marco Amaral
Portugal, 12', Cor, Digital, 2018

All These Creatures

(Todas Estas Criaturas)
De Charles Williams
Austrália, 13', Cor, Digital, 2018

Love is Potatoes

(Amor é Batata)
De Aliona van der Horst
Holanda, 90', Cor, Digital, 2017

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

COMPETITIVA BAIANA VII

De Novo Não!

De Luan Jave
BA, 21', Cor, Digital, 2018

A Barraca de Capeta

De Djalma Calmon
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Dek Tamarit

De Marcus Barbosa
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Sarau da Onça –

A Poesia de Quebrada
De Vinicius Eliziário
BA, 22', Cor, Digital, 2017

A Profecia Diaba

De Léo Costa
BA, 12', Cor, Digital, 2018

16h45

MOSTRA SPIKE LEE

O Plano Perfeito

(Inside Man)
De Spike Lee
EUA, 130', Cor, Digital, 2006

19h10

COMPETITIVA BAIANA VI

Motriz

De Tais Amorldivino
BA, 15', Cor, Digital, 2018

Quarto Camarim

De Fabricio Ramos
e Camele Queiroz
BA, 101', Cor, Digital, 2017

QUARTA 21/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

13h10 PANORAMA BRASIL XII

Eu sou o Super-Homem

De Rodrigo Batista
SP, 19', Cor, Digital, 2017

Menino Pássaro

De Diogo Leite
SP, 14', Cor, Digital, 2018

Ainda Não

De Julia Leite
SP, 21', Cor, Digital, 2017

Precisamos Falar
Sobre Tudo

De Adriane Fernandes
BA, 24', Cor, Digital, 2018
Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema
Debate após a sessão

15h25 PANORAMA BRASIL VIII

Você Conhece Derréis?

De Veruza Guedes
PB, 10', Cor, Digital, 2018

Eu sou o Rio

De Gabriel Sanna
RJ, 78', Cor, Digital, 2018

17h10 PANORAMA BRASIL XV

Tipo Sangue

De Lucas Fratini
RJ, 20', Cor, Digital, 2018

Os Jovens Baumann

De Bruna Carvalho Almeida
SP, 71', Cor, Digital, 2018

19h SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Los Silencios

De Beatriz Seigner
Brasil/França/Colômbia,
89', Cor, Digital, 2018
Debate após a sessão

21h30 PREMIAÇÃO

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

13h20 MOSTRA SPIKE LEE

Febre da Selva

(Jungle Fever)
De Spike Lee
EUA, 132', Cor, 35mm, 1991

15h45 PANORAMA BRASIL XI

Dela

De Bernard Attal
BA, 8', Cor, Digital, 2018

Sobre Rodas

De Mauro D'Addio.
SP, 74', Cor, Digital, 2017
Sessão do programa
A Escola vai ao Cinema
Debate após a sessão

18h15 SESSÃO ESPECIAL 20 ANOS DE CENTRAL DO BRASIL

Central do Brasil

De Walter Salles
Brasil/França, 110',
Cor, Digital, 1998
Debate após a sessão

21h10 CENTENÁRIO INGMAR BERGMAN

Sonata de Outono
(Höstsonaten)

De Ingmar Bergman
Suécia, 93', Cor, Digital, 1978

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

13h30 COMPETITIVA INTERNACIONAL VI

3 Anos Depois

De Marco Amaral
Portugal, 12', Cor, Digital, 2018

All These Creatures

(Todas Estas Criaturas)
De Charles Williams
Austrália, 13', Cor, Digital, 2018

Love is Potatoes

(Amor é batata)
De Aliona van der Horst
Holanda, 90', Cor, Digital, 2017

15h40 COMPETITIVA NACIONAL VII

Aulas que Matei

De Amanda Devulsky
e Pedro B. Garcia
DF, 23', Cor, Digital, 2018

Mesmo com Tanta Agonia

De Alice Andrade Drummond
SP, 19', Cor, Digital, 2018

Deslembro

De Flávia Castro
RJ, 93', Cor, Digital, 2018

18h15 PANORAMA BRASIL XVI

Dê Lembranças a Todos

De Fabio Di Fiore e Thiago Di Fiore
Brasil, 73', Cor, Digital, 2018
Debate após a sessão

20h30

COMPETITIVA NACIONAL V

BR3

De Bruno Ribeiro
RJ, 23', Cor, Digital, 2018

Estamos Todos Aqui

De Chico Santos e Rafael Mellim
SP, 20', Cor, Digital, 2017

A Sombra do Pai

De Gabriela Amaral Almeida
SP, 92', Cor, Digital, 2018

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

PANORAMA BRASIL V

O Esquema

De Caio Dornelas
PE, 14', Cor, Digital, 2018

O Desmonte do Monte

De Sinai Sganzerla
RJ, 85', Cor, Digital, 2017

16h50

MOSTRA SPIKE LEE

O Verão de Sam

(Summer of Sam)
De Spike Lee
EUA, 142', Cor, Digital, 1999

19h25

COMPETITIVA BAIANA VIII

A Caixa de 4 Cômodos

De Ana do Carmo
BA, 13', Cor, Digital, 2018

O Sorriso de Felícia

De Klaus Hastenreiter
BA, 20', Cor, Digital, 2018

Vaga-lumes

De Daniela Guimarães
BA/MG, 70', Cor, Digital, 2018

PANORAMA
FESTIVAL DE CINEMA DE SÃO PAULO