

BR PETROBRAS

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO

XIII PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

O CINEMA NO CENTRO

COISADECINEMA.COM.BR/XIII-PANORAMA

GUIDO
ARAUJO

Cineasta

RENATO
FROES

Cartazista

PAULO
JOSE

Autor

LUIS
PAULINO

Cineasta

GERALDO
MORAES

Cineasta

8-15
NOVEMBRO

O Melhor do Cinema
brasileiro e mundial

PANORAMA

13 SENSACIONAIS
EDIÇÕES

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA - GLAUBER ROCHA
SALA WALTER DA SILVEIRA • CINE THEATRO CACHOEIRANO

APOIO

Correio

FEIRA PALACE HOTEL

Cian

1075

TVE

IRDEB

SEBRAE

CEB

INSTITUT FRANÇAIS

GOETHE INSTITUT

AAA

ClaRioz

UFPB

CINEMA CACHOEIRANO

GUINOMA

TOURING

ESTRENA

REALIZAÇÃO

coisadecinema

APOIO FINANCEIRO

Fundo cult
de

SECRETARIA DA
FAZENDA

SECRETARIA DE
CULTURA

BAHIA

GOVERNO DO ESTADO

PATROCINIO

BR

PETROBRAS

BRASIL
OPERAÇÃO FESTIVAL

PANORAMA EM SALVADOR

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA

GLAUBER ROCHA

Praça Castro Alves, s/n – Centro

(71) 3011 4703/ 3011 4706

SALA WALTER DA SILVEIRA

Endereço: Rua General Labatut, 27, Barris

(Prédio da Biblioteca Pública Estadual)

Tel: (71) 3116 8100

CONTATOS:

e-mail: producao.panoramacoisadecinema@gmail.com

Site oficial: <http://coisadecinema.com.br/xiii-panorama/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama>

Twitter: @panoramacoisa

Instagram: @panoramacoisadecinema

QUARTA
8/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

20h

Sessão de Abertura

As Boas Maneiras

de Juliana Rojas e Marco Dutra.

Brasil/França, 135', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

20h

Sessão de Abertura

As Boas Maneiras

de Juliana Rojas e Marco Dutra.

Brasil/França, 135', Cor, Digital, 2017

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

20h

Sessão de Abertura

As Boas Maneiras

de Juliana Rojas e Marco Dutra.

Brasil/França, 135', Cor, Digital, 2017

QUINTA

9/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

13h45

A Escola vai ao Cinema I

A Câmera de João

de Tothi Cardoso.

GO, 22', Cor, Digital, 2017

Um Filme de Cinema

de Thiago B. Mendonça.

SP, 85', Cor, Digital, 2017

15h50

A Escola vai ao Cinema II

Cadarço

de Eduardo Mattos.

SP, 17', Cor, Digital, 2017

O que Queremos para o Mundo?

de Igor Amin.

MG, 70', Cor, Digital, 2016

17h30

Competitiva Baiana I

Sujeito Objeto

de Djalma Calmon.

BA, 14', Cor, Digital, 2017

Com os Pés no Chão

de Marise Urbano.

BA, 9', Cor, Digital, 2017

Diário da Greve

de Guilherme Sarmiento.

BA, 78', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

20h15

Competitiva Nacional I

Galeria F, Quando a Chuva Passa

de Henrique Dantas.

BA, 23', Cor, Digital, 2016

A Passagem do Cometa

de Juliana Rojas.

SP, 21', Cor, Digital, 2017

Pela Janela

de Caroline Leone.

SP/Argentina, 88', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

14h50

Clássicos do Cinema I

Uma Mulher sob Influência

(A Woman Under the Influence)

de John Cassavetes.

EUA, 155', Cor, 35mm, 1974

17h40

Homenagem Paulo José I

O Padre e a Moça

de Joaquim Pedro de Andrade. Brasil, 90', Cor, Digital, 1965

19h20

Sessão Hubert Fichte

O Dia de um Estivador Precário

(Der Tag eines unständigen Hafenarbeiters)

de Hubert Fichte e Leonore Mau. Alemanha, 13', P&B, Digital, 1966

A Iota e os Peixes

(Der Fischmarkt und die Fische)

de Hubert Fichte e Leonore Mau. Portugal, 9', P&B, Digital, 1968

A Escadaria da Praça de Espanha

(Die Spanische Treppe)

de Hubert Fichte e Leonore Mau. Alemanha, 10', P&B, Digital, 1970

Duas Vezes 45 Imagens / Frases de Agadir

(Zwei Mal 45 Bilder / Sätze Aus Agadir)

de Hubert Fichte e Leonore Mau. Alemanha, 10', P&B, Digital, 1971

20h20

Panorama Brasil I

Abaixo a Gravidade

de Edgard Navarro.

BA, 110', Cor, Digital, 2017

Conversa com o diretor após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

13h40

Clássicos do Cinema II

Cidadão Klein

(Mr. Klein)

de Joseph Losey.

França/Itália, 122', Cor, Digital, 1976

16h

Homenagem Luiz Paulino dos Santos

Índios Zoró - Antes, Agora e Depois?

de Luiz Paulino dos Santos.

Brasil, 70', Cor, Digital, 2015

17h30

Competitiva Internacional I

Terça-feira de Nder

(Talaatay Nder)

de Chantal Durpoix.

Senegal, 21', Cor, Digital, 2016

Morte do Técnico de Som

(Death of the Sound Man)

de Sorayos Prapapan.

Tailândia, 16', Cor, Digital, 2017

Rei

(Rey)

de Niles Atallah.

Chile/França/Holanda/Alemanha, 91', Cor, Digital, 2017

Conversa com a diretora Chantal Durpoix após a sessão.

20h40

Panorama Brasil I

Abaixo a Gravidade

de Edgard Navarro.

BA, 110', Cor, Digital, 2017

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Panorama Brasil II

Histórias que nosso Cinema (não) Contava

de Fernanda Pessoa.

SP, 80', Cor, Digital, 2017

17h

Panorama Brasil III

Guarnieri

de Francisco Guarnieri.

SP, 71', Cor, Digital, 2017

19h

Panorama Brasil IV

Sarmaga

de Jon Lewis.

BA, 30', Cor, Digital, 2017

1917: A Greve Geral

de Carlos Pronzato.

BA, 90', Cor, Digital, 2017

SEXTA

10/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

13h40

A Escola vai ao Cinema II

Cadarço

de Eduardo Mattos.

SP, 17', Cor, Digital, 2017

O que Queremos para o Mundo?

de Igor Amin.

MG, 70', Cor, Digital, 2016

15h20

A Escola vai ao Cinema I

A Câmera de João

de Tothi Cardoso.

GO, 22', Cor, Digital, 2017

Um Filme de Cinema

de Thiago B. Mendonça.

SP, 85', Cor, Digital, 2017

17h25

Competitiva Baiana II

admin/admin

de Augusto Daltro, Bebeto Junior, Camila Gregório,
Iago Cordeiro Ribeiro, Erick Lawrence e Maria Clara Arbex.
BA, 10', Cor, Digital, 2017

O que Acontece no Grupo

de Ramon Coutinho.
BA, 11', Cor, Digital, 2017

Xará

de Matheus Vianna.
BA, 82', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

20h10

Competitiva Nacional II

The Beast

de Samantha Nell e Michael Wahrmann.
SP/França/Africa do Sul, 24', Cor, Digital, 2016

Torre

de Nádia Mangolini.
SP, 19', Cor, Digital, 2017

La Manuela

de Clara Linhart.
RJ, 84', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

13h30

Clássicos do Cinema III

Memórias do Subdesenvolvimento

(Memorias del Subdesarrollo)

de Tomás Gutiérrez Alea.

Cuba, 97', P&B, 35mm, 1968

15h25

Homenagem Geraldo Moraes

A Difícil Viagem

de Geraldo Moraes.

Brasil, 87', Cor, 35mm, 1983

17h15

Clássicos do Cinema IV

Cidade dos Sonhos

(Mulholland Dr.)

de David Lynch.

EUA, 147', Cor, Digital, 2001

20h

Panorama Brasil V

Vazante

de Daniela Thomas.

SP, 117', P&B, Digital, 2017

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

15h45

Clássicos do Cinema V

Cesar e Rosalie

(Cesar et Rosalie)

de Claude Sautet.

França, 110', Cor, Digital, 1972

18h10

Competitiva Internacional I

Terça-feira de Nder

(Talaatay Nder)

de Chantal Durpoix.

Senegal, 21', Cor, Digital, 2016

Morte do Técnico de Som

(Death of the Sound Man)

de Sorayos Prapapan.

Tailândia, 16', Cor, Digital, 2017

Rei

(Rey)

de Niles Atallah.

Chile/França/Holanda/Alemanha, 91', Cor, Digital, 2017

20h30

Panorama Italiano I

La Vita in Comune

de Edoardo Winspeare.

Itália, 110', Cor, Digital, 2017

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Homenagem

Luiz Paulino dos Santos

**Índios Zoró - Antes,
Agora e Depois?**

de Luiz Paulino dos Santos.

Brasil, 70', Cor, Digital, 2015

17h

Competitiva Baiana I

Sujeito Objeto

de Djalma Calmon.

BA, 14', Cor, Digital, 2017

Com os Pés no Chão

de Marise Urbano.

BA, 9', Cor, Digital, 2017

Diário da Greve
de Guilherme Sarmiento.
BA, 78', Cor, Digital, 2017

19h
Panorama Brasil VI

Operações de Garantia da Lei e da Ordem
de Julia Murat.
RJ, 84', Cor, Digital, 2017

SÁBADO
11/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

14h
Divercine - Sessão Infantil

Programa com nove curtas infantis de animação de todas as partes do mundo.

15h20
Clássicos do Cinema VI

Persona
de Ingmar Bergman.
Suécia, 85', P&B, Digital, 1966

17h
Competitiva Nacional III

Na Missão, com Kadu
de Aiano Bemfica, Kadu Freitas e Pedro Maia de Brito.
MG, 28', Cor, Digital, 2016

Chico
de Eduardo Carvalho e Marcos Carvalho.
RJ, 23', Cor, Digital, 2016

Diários de Classe

de Maria Carolina e Igor Souza.

BA, 76', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

20h10

Competitiva Nacional IV

Meninas Formicida

de João Paulo Miranda Maria.

SP, 13', Cor, Digital, 2017

Filme-catástrofe

de Gustavo Vinagre.

SP, 19', Cor, Digital, 2017

O Animal Cordial

de Gabriela Amaral Almeida.

SP, 98', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

13h15

Clássicos do Cinema VII

A Colecionadora

(La Collectionneuse)

de Eric Rohmer.

França, 89', Cor, 35mm, 1967

15h

Panorama Brasil IV

Sarmaga

de Jon Lewis.

BA, 30', Cor, Digital, 2017

1917: A Greve Geral

de Carlos Pronzato.

BA, 90', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

18h

Competitiva Baiana III

Obscenos Atravessamentos de uma Cabocla

de Diego Haase.

BA, 10', Cor, Digital, 2017

Quilombo Rio dos Macacos

de Josias Pires.

BA, 120', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

21h10

Panorama Brasil VII

Não Devore meu Coração

de Felipe Bragança.

RJ, 108', Cor, Digital, 2017

Conversa com o diretor após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

14h

Clássicos do Cinema V

Cesar e Rosalie

(Cesar et Rosalie)

de Claude Sautet.

França, 110', Cor, Digital, 1972

16h45

Competitiva Internacional II

Farpões Baldios

de Marta Mateus.

Portugal, 25', Cor, Digital, 2017

Medea

de Alexandra Latishev Salazar.

Costa Rica/Chile/Argentina, 73', Cor, Digital, 2016

18h40

Homenagem Paulo José II

Todos os Paulos do Mundo

de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira.

Brasil, 80', Cor/P&B, Digital, 2017

Conversa com os diretores e o ator Paulo José após a sessão.

20h15

Competitiva Internacional III

Altas Cidades de Ossadas

de João Salaviza.

Portugal, 19', Cor, Digital, 2017

Centauro

de Nicolás Suárez.

Argentina, 14', Cor, Digital, 2016

A Ciambra

de Jonas Carpignano.

Itália/Alemanha, 118', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores João Salaviza e Jonas Carpignano após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 4

21h

Competitiva Baiana IV

O Melhor Dia do Ano

de Alan Leonel.

BA, 29', Cor, Digital, 2017

Jandaia Sopro de Vida

de Christian Baes.

BA, 8', Cor, Digital, 2017

Do Sul ao Norte

de Isbela Faria.

BA, 62', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Divercine - Sessão Infantil

Programa com nove curtas infantis de animação de todas as partes do mundo.

17h

Competitiva Baiana II

admin/admin

de Augusto Daltro, Bebeto Junior, Camila Gregório,
Iago Cordeiro Ribeiro, Erick Lawrence e Maria Clara Arbex.
BA, 10', Cor, Digital, 2017

O que Acontece no Grupo

de Ramon Coutinho.

BA, 11', Cor, Digital, 2017

Xará

de Matheus Vianna.

BA, 82', Cor, Digital, 2017

19h

Homenagem Paulo José I

O Padre e a Moça

de Joaquim Pedro de Andrade.

Brasil, 90', Cor, Digital, 1965

DOMINGO

12/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

13h20

Divercine - Sessão Infantil

Programa com nove curtas infantis de animação de todas as partes do mundo.

14h40

Cineclube Walter da Silveira

A Grande Cidade

de Cacá Diegues.

Brasil, 85', P&B, Digital, 1966

Conversa com Bertrand Duarte após a sessão.

17h05

Competitiva Nacional V

Inocentes

de Douglas Soares.

RJ, 19', P&B, Digital, 2017

Vando Vulgo Vedita

de Andréia Pires e Leonardo Mouramateus.

CE, 22', Cor, Digital, 2017

Música para Quando as Luzes se Apagam

de Ismael Caneppele.

RS, 70', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

19h55

Competitiva Nacional VI

Nada

de Gabriel Martins.

MG, 28', Cor, Digital, 2017

Travessia

de Safira Moreira.

RJ, 5', Cor, Digital, 2017

Café com Canela

de Glenda Nicácio e Ary Rosa.

BA, 102', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

13h30

Clássicos do Cinema I

Uma Mulher sob Influência

(A Woman Under the Influence)

de John Cassavetes.

EUA, 155', Cor, 35mm, 1974

16h20

Clássicos do Cinema IV

Cidade dos Sonhos

(Mulholland Dr.)

de David Lynch.

EUA, 147', Cor, Digital, 2001

19h05

Competitiva Baiana V

Estela

de Hilda Lopes Pontes.

BA, 23', Cor, Digital, 2017

Carolina

de Lilih Curi.

BA, 11', Cor, Digital, 2017

Em Busca de Lélia

de Beatriz Vieirah.

BA, 15', Cor, Digital, 2017

Sopro

de Lemuel Castro e Letícia Moreira.

BA, 13', Cor, Digital, 2017

O Arco do Medo

de Juan Rodrigues.

BA, 10', Cor, Digital, 2017

CorpoStyleDanceMachine

de Ulisses Arthur.

BA, 7', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

21h25

Panorama Brasil VIII

A Moça do Calendário

de Helena Ignez.

SP, 86', Cor, Digital, 2017

Conversa com a diretora e os atores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

14h

Competitiva Internacional IV

Uma Noite Suave

(A Gentle Night)

de Qiu Yang.

China, 15', Cor, Digital, 2017

Saudações de Aleppo

(Greetings From Aleppo)

de Issa Touma, Floor van der Meulen e Thomas Vroegie.

Holanda, 17', Cor, Digital, 2017

Luz Obscura

de Susana de Sousa Dias.

Portugal, 77', Cor, Digital, 2017

16h05

Panorama Brasil IX

No Intenso Agora

de João Moreira Salles.

RJ, 127', Cor/P&B, Digital, 2017

18h25

Competitiva Internacional V

Cucli

de Xavier Marrades.

Espanha, 17', Cor, Digital, 2016

Penúmbria

de Eduardo Brito.

Portugal, 9', Cor, Digital, 2016

O Inverno

(El Invierno), de Emiliano Torres.
Argentina, 93', Cor, Digital, 2016

20h40

Competitiva Baiana VI

Latossolo

de Michel Santos.
BA, 19', Cor, Digital, 2017

Abismo

de Marcelo Matos de Oliveira e Wallace Nogueira.
BA, 19', Cor, Digital, 2017

Elogio à Utopia

de Caio Araújo.
BA, 83', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Divercine - Sessão Infantil

Programa com nove curtas infantis de animação de todas as partes do mundo.

17h

Homenagem Paulo José III

Macunaíma

de Joaquim Pedro de Andrade.
Brasil, 108', Cor, Digital, 1969

19h

Competitiva Baiana III

Obscenos Atravessamentos de uma Cabocla

de Diego Haase.
BA, 10', Cor, Digital, 2017

Quilombo Rio dos Macacos

de Josias Pires.
BA, 120', Cor, Digital, 2017

SEGUNDA

13/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

13h

A Escola vai ao Cinema I

A Câmera de João

de Tothi Cardoso.

GO, 22', Cor, Digital, 2017

Um Filme de Cinema

de Thiago B. Mendonça.

SP, 85', Cor, Digital, 2017

15h

A Escola vai ao Cinema III

Pele Suja Minha Carne

de Bruno Ribeiro.

RJ, 14', Cor, Digital, 2016

O Olho do Cão

de Samuel Lobo.

RJ, 20', Cor, Digital, 2017

Peripatético

de Jéssica Queiroz.

SP, 15', Cor, Digital, 2017

Casca do Baobá

de Mariana Luiza.

RJ, 12', Cor, Digital, 2017

16h20

Clássicos no Cinema VIII

A Bela da Tarde

(Belle de Jour)

de Luis Buñuel.

França, 100', Cor, Digital, 1967

18h15

Competitiva Baiana VII

Regresso de Saturno

de Bianca Muniz e Marcus Curvelo.

BA, 20', Cor, Digital, 2017

Zélia - Memórias de Amor

Carla Laudari.

BA, 102', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

21h15

Sessão Especial Rumpilezz

UPB - Tempestade Emocional

Cecília Amado.

Bahia, 28', Cor, Digital, 2017

Conversa com Letieres Leite e Cecília Amado após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

12h45

Panorama Italiano I

La Vita in Comune

de Edoardo Winspeare.

Itália, 110', Cor, Digital, 2017

14h50

Homenagem Paulo José III

Macunaíma

de Joaquim Pedro de Andrade.

Brasil, 108', Cor, Digital, 1969

16h55

Panorama Brasil X

Antes do Fim

de Cristiano Burlan.

SP, 86', P&B, Digital, 2017

Conversa com Helena Ignez (atriz) após a sessão.

19h20

Competitiva Nacional VII

Peito Vazio

de Leon Sampaio e Yuri Lins.

PE, 17', Cor, Digital, 2017

Mamata

de Marcus Curvelo.

BA, 30', Cor, Digital, 2017

António Um Dois Três

de Leonardo Mouramateus.

CE/Portugal, 95', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

13h

Competitiva Internacional III

Altas Cidades de Ossadas

de João Salaviza.

Portugal, 19', Cor, Digital, 2017

Centauro

de Nicolás Suárez.

Argentina, 14', Cor, Digital, 2016

A Ciambra

de Jonas Carpignano.

Itália/Alemanha, 118', Cor, Digital, 2016

15h45

Competitiva Internacional IV

Uma Noite Suave

(A Gentle Night)

de Qiu Yang.

China, 15', Cor, Digital, 2017

Saudações de Aleppo

(Greetings from Aleppo)

de Issa Touma, Floor van der Meulen e Thomas Vroeghe.

Holanda, 17', Cor, Digital, 2017

Luz Obscura

de Susana de Sousa Dias.

Portugal, 77', Cor, Digital, 2017

17h50

Homenagem Guido Araújo

O Senhor das Jornadas

(Episódios I e V)

de Jorge Alfredo.

Brasil, 60', Cor, Digital, 2017

19h05

Competitiva Internacional VI

Vovô Morsa

(Grandpa Walrus)

de Lucrèce Andraeae.

França, 15', Cor, Digital, 2017

After School Knife Fight

de Caroline Poggi e Jonathan Vinel.

França, 22', Cor, Digital, 2017

Um Lugar Tranquilo

(Hier Is het Nooit Stil)

de Sjoerd Oostrik.

Holanda, 83', Cor, Digital, 2016

21h20

Panorama Italiano II

Una Famiglia

de Sebastiano Riso.

Itália, 97', Cor, Digital, 2017

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Competitiva Baiana V

Estela

de Hilda Lopes Pontes.

BA, 23', Cor, Digital, 2017

Carolina

de Lilih Curi.

BA, 11', Cor, Digital, 2017

Em Busca de Lélia

de Beatriz Vieirah.

BA, 15', Cor, Digital, 2017

Sopro

de Lemuel Castro e Letícia Moreira.

BA, 13', Cor, Digital, 2017

O Arco do Medo

de Juan Rodrigues.

BA, 10', Cor, Digital, 2017

CorpoStyleDanceMachine

de Ulisses Arthur.

BA, 7', Cor, Digital, 2017

17h

Competitiva Nacional VI

Nada

de Gabriel Martins.

MG, 28', Cor, Digital, 2017

Travessia

de Safira Moreira.

RJ, 5', Cor, Digital, 2017

Café com Canela

de Glenda Nicácio e Ary Rosa.
BA, 102', Cor, Digital, 2017

19h

Competitiva Baiana IV

O Melhor Dia do Ano

de Alan Leonel.

BA, 29', Cor, Digital, 2017

Jandaia Sopro de Vida

de Christian Baes.

BA, 8', Cor, Digital, 2017

Do Sul ao Norte

de Isbela Faria.

BA, 62', Cor, Digital, 2017

TERÇA

14/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

14h35

Competitiva Baiana VII

Resselho de Saturno

de Bianca Muniz e Marcus Curvelo.

BA, 20', Cor, Digital, 2017

Zélia - Memórias de Amor

de Carla Laudari.

BA, 102', Cor, Digital, 2017

16h50

Clássicos do Cinema IX

O Martírio de Joana d'Arc

(La Passion de Jeanne d'Arc)

de Carl Th. Dreyer.

França, 81', P&B, Digital, 1928

18h25

Competitiva Baiana VIII

O Visitante

de Sophia Corral e Nelson Aguiar.
BA, 11', Cor, Digital, 2017

**Um Dia é da Vida,
o Outro da Morte**

de Calebe Lopes.
BA, 21', Cor, Digital, 2017

O Som do Silêncio

de David Aynan.
BA, 18', Cor, Digital, 2017

Não Falo com Estranhos

de Klaus Hostenreiter.
BA, 17', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

20h35

Competitiva Nacional VIII

De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos

de Nathália Tereza.
MS, 26', Cor, Digital, 2017

Fervendo

de Camila Gregório.
BA, 16', Cor, Digital, 2017

Baronesa

de Juliana Antunes.
MG, 70', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

14h

A Escola vai ao Cinema III

Pele Suja Minha Carne

de Bruno Ribeiro.

RJ, 14', Cor, Digital, 2016

O Olho do Cão

de Samuel Lobo.

RJ, 20', Cor, Digital, 2017

Peripatético

de Jéssica Queiroz.

SP, 15', Cor, Digital, 2017

Casca do Baobá

de Mariana Luiza.

RJ, 12', Cor, Digital, 2017

15h20

Sessão Especial I

Zama

de Lucrecia Martel.

Argentina / Brasil / Espanha / França / Holanda /

México / Portugal / EUA, 115', Cor,

Digital, 2017

17h30

Sessão Especial II

A Negação do Brasil

de Joel Zito Araujo.

Brasil, 92', Cor, 35mm, 2000

Conversa com o diretor após a sessão.

20h

Panorama Brasil XI

Torquato Neto - Todas as Horas do Fim

de Eduardo Ades e Marcus Fernando.

RJ, 90', Cor, Digital, 2017

Conversa com o diretor após a sessão.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

13h

Panorama Italiano II

Una Famiglia

de Sebastiano Riso.

Itália, 97', Cor, Digital, 2017

14h55

Competitiva Internacional VI

Vovô Morsa

(Grandpa Walrus)

de Lucrèce Andreae.

França, 15', Cor, Digital, 2017

After School Knife Fight

de Caroline Poggi e Jonathan Vinel.

França, 22', Cor, Digital, 2017

Um Lugar Tranquilo

(Hier Is het Nooit Stil)

de Sjoerd Oostrik.

Holanda, 83', Cor, Digital, 2016

17h10

Sessão de curtas IndieLisboa

O Homem de Trás-os-Montes

de Miguel Moraes Cabral .

Portugal, 30', Cor, Digital, 2017

Flores

de Jorge Jácome.
Portugal, 27', Cor, Digital, 2017

O Turno da Noite

de Hugo Pedro.
Portugal, 26', Cor, Digital, 2017

Nyo Vweta Nafta

de Ico Costa.
Portugal, 22', Cor, Digital, 2017

19h10

Competitiva Internacional VII

As Ilhas

(Les îles)
de Yann Gonzalez.
França, 24', Cor, Digital, 2017

Uma Breve História da Princesa X

(A Brief History of Princess X)
de Gabriel Abrantes.
Portugal / França / Reino Unido,
7', Cor, Digital, 2016

A Mão Invisível

(La Mano Invisible)
de David Macián.
Espanha, 83', Cor, Digital, 2016

21h15

Panorama Brasil XII

Era uma Vez Brasília

de Adirley Queirós.
DF, 100', Cor, Digital, 2017

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Competitiva Nacional III

Na Missão, com Kadu

de Aiano Bemfica, Kadu Freitas e Pedro Maia de Brito.
MG, 28', Cor, Digital, 2016

Chico

de Eduardo Carvalho e Marcos Carvalho.
RJ, 23', Cor, Digital, 2016

Diários de Classe

de Maria Carolina e Igor Souza.
BA, 76', Cor, Digital, 2017

17h

Competitiva Baiana VI

Latossolo

de Michel Santos.
BA, 19', Cor, Digital, 2017

Abismo

de Marcelo Matos de Oliveira e Wallace Nogueira.
BA, 19', Cor, Digital, 2017

Elogio à Utopia

de Caio Araujo.
BA, 83', Cor, Digital, 2017

19h

Homenagem Guido Araújo

O Senhor das Jornadas

(Episódios I e V)
de Jorge Alfredo.
Brasil, 60', Cor, Digital, 2017

QUARTA

15/11

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 1

13h15

Clássicos do Cinema II

Cidadão Klein

(Mr. Klein)
de Joseph Losey.
França/Itália, 122', Cor, Digital, 1976

15h30

Sessão Especial A Mulher no Cinema

Histórias Maternas

(Histoires Maternelles)
de Anouk Dominguez-Degen.
Suíça, 28', Cor, Digital, 2015

Cinéast(e)s

de Julie Gayet e Mathieu Busson.
França, 85', Cor, Digital, 2013

17h40

Clássicos do Cinema VI

Persona

de Ingmar Bergman.
Suécia, 85', P&B, Digital, 1966

19h20

Sessão de Encerramento

Arábia

de Affonso Uchôa e João Dumans.
MG, 96', Cor, Digital, 2017
Conversa com o diretor Affonso Uchôa e com
o ator Aristides de Souza após a sessão.

22h

Premiação

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 2

13h

Panorama Brasil III

Guarnieri

de Francisco Guarnieri.
SP, 71', Cor, Digital, 2017

14h25

Sessão 40 Anos Lumbra Cinematográfica

Contos de Farda

de José Araripe Jr.

BA, 8', Cor, Digital, 1978

Na Bahia Ninguém Fica em Pé

de José Araripe Jr., Edgard Navarro e Pola Ribeiro.

BA, 22', Cor, Digital, 1980

Porta de Fogo

de Edgard Navarro.

BA, 21', Cor, 35 mm, 1985

A Lenda do Pai Inácio

de Pola Ribeiro.

BA, 38', Cor, 35 mm, 1987

Heteros, a Comédia

de Fernando Belens.

BA, 26', Cor, Digital, 1994

Conversa com os diretores após a sessão.

17h20

Clássicos no Cinema VIII

A Bela da Tarde

(Belle de Jour)

de Luis Buñuel.

França, 100', Cor, Digital, 1967

19h15

Sessão Especial I

Zama

de Lucrecia Martel.

Argentina / Brasil / Espanha / França / Holanda /

México / Portugal / EUA, 115', Cor, Digital, 2017

21h25

Clássicos do Cinema VII

A Colecionadora

(La Collectionneuse)

de Eric Rohmer.

França, 89', Cor, 35mm, 1967

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA – GLAUBER ROCHA SALA 3

13h30

Competitiva Internacional VII

As Ilhas

(Les îles)

de Yann Gonzalez.

França, 24', Cor, Digital, 2017

Uma Breve História da Princesa X

(A Brief History of Princess X)

de Gabriel Abrantes.

Portugal / França / Reino Unido, 7', Cor, Digital, 2016

A Mão Invisível

(La Mano Invisible)

de David Macián.

Espanha, 83', Cor, Digital, 2016

15h40

Competitiva Internacional V

Cucli

de Xavier Marrades.

Espanha, 17', Cor, Digital, 2016

Penúmbria

de Eduardo Brito.

Portugal, 9', Cor, Digital, 2016

O Inverno

(El Invierno)

de Emiliano Torres.

Argentina, 93', Cor, Digital, 2016

17h55

Clássicos do Cinema IX

O Martírio de Joana d'Arc

(La Passion de Jeanne d'Arc)

de Carl Th. Dreyer.

França, 81', P&B, Digital, 1928

19h30

Sessão de curtas IndieLisboa

O Homem de Trás-os-Montes

de Miguel Moraes Cabral .

Portugal, 30', Cor, Digital, 2017

Flores

de Jorge Jácome.

Portugal, 27', Cor, Digital, 2017

O Turno da Noite

de Hugo Pedro.

Portugal, 26', Cor, Digital, 2017

Nyo Vweta Nafta

de Ico Costa.

Portugal, 22', Cor, Digital, 2017

21h30

Competitiva Internacional II

Farpões Baldios

de Marta Mateus.

Portugal, 25', Cor, Digital, 2017

Medea

de Alexandra Latishev Salazar.

Costa Rica/Chile/Argentina, 73', Cor, Digital, 2016

SALA WALTER DA SILVEIRA

15h

Competitiva Baiana VIII

O Visitante

de Sophia Corral e Nelson Aguiar.
BA, 11', Cor, Digital, 2017

Um Dia é da Vida, o Outro da Morte

de Calebe Lopes.
BA, 21', Cor, Digital, 2017

O Som do Silêncio

de David Aynan.
BA, 18', Cor, Digital, 2017

Não Falo com Estranhos

de Klaus Hostenreiter.
BA, 17', Cor, Digital, 2017

17h

Panorama Brasil X

Antes do Fim

de Cristiano Burlan.
SP, 86', P&B, Digital, 2017

19h

Competitiva Nacional VIII

De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos

de Nathália Tereza.
MS, 26', Cor, Digital, 2017

Fervendo

de Camila Gregório.
BA, 16', Cor, Digital, 2017

Baronesa

de Juliana Antunes.
MG, 70', Cor, Digital, 2017

PANORAMA EM CACHOEIRA

CINE THEATRO CACHOEIRANO

Endereço: Praça Teixeira de Freitas, 02,
Cachoeira, Bahia
Tel: (75) 3425-1390

QUARTA 8/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

19h

Sessão de Abertura

Abaixo a Gravidade

de Edgard Navarro.

BA, 110', Cor, Digital, 2017

Conversa com o diretor após a sessão.

QUINTA 9/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h

Sessão A Escola vai ao Cinema

A Câmera de João

de Tothi Cardoso.

GO, 22', Cor, Digital, 2017

Um Filme de Cinema

de Thiago B. Mendonça.

SP, 85', Cor, Digital, 2017

17h

Competitiva Nacional

Inocentes

de Douglas Soares.

RJ, 19', P&B, Digital, 2017

Vando Vulgo Vedita

de Andréia Pires e Leonardo Mouramateus.

CE, 22', Cor, Digital, 2017

**Música para Quando
as Luzes se Apagam**
de Ismael Caneppele.
RS, 70', Cor, Digital, 2017

19h
Panorama Brasil

Era uma Vez Brasília
de Adirley Queirós.
DF, 100', Cor, Digital, 2017

SEXTA
10/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h
Sessão A Escola vai ao Cinema

Pele Suja Minha Carne
de Bruno Ribeiro.
RJ, 14', Cor, Digital, 2016

O Olho do Cão
de Samuel Lobo.
RJ, 20', Cor, Digital, 2017

Peripatético
de Jéssica Queiroz.
SP, 15', Cor, Digital, 2017

Casca do Baobá
de Mariana Luiza.
RJ, 12', Cor, Digital, 2017

17h
Panorama Brasil

Histórias que nosso Cinema (não) Contava
de Fernanda Pessoa.
SP, 80', Cor, Digital, 2017

19h

Panorama Brasil

Vazante

de Daniela Thomas.

SP, 117', P&B, Digital, 2017

SÁBADO
11/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h

Homenagem a Paulo José

Macunaíma

de Joaquim Pedro de Andrade.

Brasil, 108', Cor, Digital, 1969

17h

Competitiva Nacional

The Beast

de Samantha Nell e Michael Wahrmann.

SP/França/África do Sul,

24', Cor, Digital, 2016

Torre

de Nádia Mangolini

SP, 19', Cor, Digital, 2017

La Manuela

de Clara Linhart.

RJ, 84', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

20h

Panorama Brasil

Operações de Garantia da Lei e da Ordem

de Julia Murat.

RJ, 84', Cor, Digital, 2017

DOMINGO

12/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h

Homenagem a Paulo José

Todos os Paulos do Mundo
de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira.
Brasil, 80', Cor/P&B, Digital, 2017

17h

Panorama Brasil

Não Devore meu Coração
de Felipe Bragança.
RJ, 108', Cor, Digital, 2017

19h

Competitiva Nacional IV

Meninas Formicida
de João Paulo Miranda Maria.
SP, 13', Cor, Digital, 2017

Filme-catástrofe
de Gustavo Vinagre.
SP, 19', Cor, Digital, 2017

O Animal Cordial
de Gabriela Amaral Almeida.
SP, 98', Cor, Digital, 2017

SEGUNDA

13/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

14h30

Competitiva Nacional

Galeria F, Quando a Chuva Passa

de Henrique Dantas.

BA, 23', Cor, Digital, 2016

A Passagem do Cometa

de Juliana Rojas.

SP, 21', Cor, Digital, 2017

Pela Janela

de Caroline Leone.

SP/Argentina, 88', Cor, Digital, 2017

17h30

Competitiva Baiana

Sujeito Objeto

de Djalma Calmon.

BA, 14', Cor, Digital, 2017

Com os Pés no Chão

de Marise Urbano

BA, 9', Cor, Digital, 2017

Diário da Greve

de Guilherme Sarmiento.

BA, 78', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores após a sessão.

20h30

Competitiva Nacional

Na Missão com Kadu

de Aiano Bemfica, Kadu Freitas

e Pedro Maia de Brito.

MG, 28', Cor, Digital, 2016

Chico

de Eduardo Carvalho e Marcos Carvalho.
RJ, 23', Cor, Digital, 2016

Diários de Classe

de Maria Carolina e Igor Souza. BA, 76', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores após a sessão.

TERÇA
14/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h

Panorama Brasil

A Moça do Calendário

de Helena Ignez.
SP, 86', Cor, Digital, 2017

17h

Panorama Brasil

Guarnieri

de Francisco Guarnieri.
SP, 71', Cor, Digital, 2017

19h

Competitiva Nacional

Nada

de Gabriel Martins.
MG, 28', Cor, Digital, 2017

Travessia

de Safira Moreira.
RJ, 5', Cor, Digital, 2017

Café com Canela

de Glenda Nicácio e Ary Rosa.
BA, 102', Cor, Digital, 2017
Conversa com os diretores de Café e Canela após a sessão.

QUARTA
15/11

CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h

Competitiva Nacional

Peito Vazio

de Leon Sampaio e Yuri Lins.

PE, 17', Cor, Digital, 2017

Mamata

de Marcus Curvelo.

BA, 30', Cor, Digital, 2017

António Um Dois Três

de Leonardo Mouramateus.

CE/Portugal, 95', Cor, Digital, 2017

Conversa com os diretores de Peito Vazio e Mamata após a sessão

18h

Sessão Especial

A Negação do Brasil

de Joel Zito Araujo.

Brasil, 92', Cor, 35mm, 2000

20h30

Sessão de Encerramento

Torquato Neto - Todas as Horas do Fim

de Eduardo Ades e Marcus Fernando.

RJ, 90', Cor, Digital, 2017

Conversa com o diretor após a sessão.

