

Apoio:  
**Correio** FedEx  
LAAV Cian Serraíba  
Realização:  
**coisa de cinema**

Apoio:  
**BRASIL** Petrobras  
Patrocínio:  
**BAHIA** Governo do Estado  
**PETROBRAS**  
Realização:

Apoio financeiro:  
Fundação de  
Cultura

Patrocínio:

Grande Otelo  
em "Lúcio Flávio -  
O Passageiro  
da Agonia", de  
Hector Babenco



GOVERNO DA BAHIA e PETROBRAS APRESENTAM:

# PANORAMA

XII PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

coisadecinema.com.br/xii-panorama/

facebook.com/CoisaDeCinemaPanorama

twitter.com/PanoramaCoisa

## 9 a 16 de novembro de 2016

COMPETIÇÃO DE CURTAS E LONGAS BAIANOS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS  
O MELHOR DO CINEMA BRASILEIRO E MUNDIAL  
ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA - GLAUBER ROCHA • SALA WALTER DA SILVEIRA • CINE THEATRO CACHOEIRANO

## O CINEMA NO CENTRO

# PANORAMA EM SALVADOR

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA

Praça Castro Alves, s/n – Centro  
(71) 3011 4703/3011 4706

### SALA WALTER DA SILVEIRA

Endereço: Rua General Labatut, 27, Barris  
(Prédio da Biblioteca Pública Estadual)  
Tel: (71) 3116 8100

### CONTATOS:

e-mail: producao.panoramacoisaodecinema@gmail.com

Site oficial: <http://coisadecinema.com.br/xii-panorama/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama>

Twitter: @panoramacoisa

Instagram: @panoramacoisaodecinema

QUARTA  
9/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

20h  
Sessão de Abertura  
Panorama Brasil I

**Martírio**  
de Vincent Carelli,  
Ernesto de Carvalho e Tita  
PE, 162', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor Vincent  
Carelli após a sessão

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

20h  
Sessão de Abertura  
Homenagem  
Hector Babenco I

**Lúcio Flávio,  
o Passageiro  
da Agonia**  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor,  
35mm, 1976

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

20h  
Sessão Especial  
de Abertura

**O Ornitológico**  
de João Pedro Rodrigues  
Portugal/França/Brasil,  
118', Cor, Digital, 2016

QUINTA  
10/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

13h  
Panorama Brasil II

**Abissal**  
de Arthur Leite. CE, 17', P&B,  
Digital, 2016

**Sertão como  
se Fala**  
de Leandro Lopes  
MG, 73', Cor, Digital, 2016

14h50  
Clássicos do Cinema I

**Mamma Roma**  
de Pier Paolo Pasolini  
Itália, 106', P&B, Digital, 1962

16h50  
Competitiva Baiana I

**Minotauro –  
Viagem ao  
Labirinto do Corpo**  
de Leonardo França  
BA, 23', Cor Digital, 2016

**A Cadeira  
de Balanço**  
de Fernanda Fontes Vareille  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Ridículos**  
de Paula Lice, Rodrigo Luna  
e Ronei Jorge.  
BA, 76', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**19h50**  
**Competitiva**  
**Nacional I**

**Confidente**  
de Karen Akerman  
e Miguel Seabra Lopes  
RJ, 12', P&B, Digital, 2016

**Interdito**  
de Leon Sampaio  
BA, 3', Cor, Digital, 2016

**Cinema Novo**  
de Eryk Rocha  
SP, 90', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 2**

**13h**  
**Panorama**  
**Brasil III**

**A Gis**  
de Thiago Carvalhaes  
SP, 19', Cor, Digital, 2016

**Represa**  
de Milena Times  
PE, 23', Cor, Digital, 2016

**Urutau**  
de Bernardo Cancella Nabuco  
RJ, 70', Cor, Digital, 2015

**15h10**  
**Panorama**  
**Brasil I**

**Martírio**  
de Vincent Carelli,  
Ernesto de Carvalho e Tita  
PE, 162', Cor, Digital, 2016

**18h05**  
**Homenagem Hector Babenco II**

**O Beijo da Mulher Aranha**  
de Hector Babenco  
Brasil/EUA, 120', Cor,  
35mm, 1985

**20h20**  
**Clássicos do Cinema II**

**O Homem que Caiu na Terra**  
de Nicolas Roeg  
Reino Unido, 139', Cor,  
Digital, 1976

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 3**

**13h30**  
**Panorama**  
**Brasil IV**

**Nunca é Noite no Mapa**  
de Ernesto de Carvalho  
PE, 6', Cor, Digital, 2016

**Super Orquestra Arcoverdense de Ritmos Americanos**  
de Sergio Oliveira  
PE, 77', Cor, Digital, 2016

**15h10**  
**Mesa**

**Preservação Audiovisual no Mercosul**  
com a participação de Marcela Cassinelli, Juan José Mugni, Lorena Pérez e Paula Felix-Didier, com mediação de Laura Bezerra.  
**Atividade gratuita**

**18h25**  
**Competitiva**  
**Internacional I**

**Waves '98**  
de Ely Dagher  
Líbano, 15', Cor, Digital, 2016

**20h20**  
**Fat Boy Never Slim**  
de Sorayos Papapan  
Tailândia, 15', Cor, Digital, 2015

**A Sorte que você Procura está em Outro Biscoito**  
de Johannes Gierlinger  
Áustria, 81', Cor, Digital, 2015

**20h30**  
**Panorama Italiano I**

**Fiore**  
de Claudio Giovannesi  
Itália, 105', Cor, Digital, 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**17h**  
**Clássicos do Cinema III**

**Infelizmente para Mim**  
de Jean-Luc Godard  
França/Suíça, 84', Cor,  
35mm, 1993

**19h**  
**Panorama Brasil V**

**Solon**  
de Clarissa Campolina  
MG, 16', Cor, Digital, 2016

**Taego Áwa**  
de Henrique Borela  
e Marcela Borela  
GO, 75', Cor, Digital, 2016

**SEXTO**  
**11/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 1**

**13h15**  
**Panorama Brasil VI**

**O Mais Barulhento Silêncio**  
de Marcella Moreno  
RJ, 15', Cor, Digital, 2016

**Precisamos Falar do Assédio**  
de Paula Sacchetta  
SP, 80', Cor, Digital, 2016  
Conversa com Marcella Moreno  
após a sessão.

**16h**  
**Panorama**  
**Brasil VII**

**Impeachment**  
de Diego de Jesus  
ES, 15', Cor, Digital, 2016

**Animal Político**  
de Tião  
PE, 75', Cor, Digital, 2016

**18h**  
**Competitiva Baiana II**

**Um Café**  
de Clarissa Rebouças  
BA, 5', Cor, Digital, 2016

**Marlindo Paraíso e a Kombi do Amor**  
de Max Gaggino  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**A Finada Mãe da Madame**  
de Bernard Attal.  
BA, 72', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**20h20**  
**Competitiva Nacional II**

**Abigail**  
de Isabel Penoni  
e Valentina Homem  
RJ/PE, 17', Cor, Digital, 2016

**Procura-se Irenice**  
de Marco Escrivão  
e Thiago B. Mendonça  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

**O Último Trago**  
de Luiz Pretti, Pedro Diogenes  
e Ricardo Pretti  
CE, 98', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores apóis  
a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2**

**13h**  
**Homenagem Hector Babenco III**

**Coração Illuminado**  
de Hector Babenco.  
Argentina/Brasil/França,  
125', Cor, 35mm, 1998

**15h25**  
**Panorama Brasil VIII**

**Ruby**  
de Luciano Scherer, Guilherme  
Soster e Jorge Loureiro  
RS, 17', Cor, Digital, 2015

**Jovens Infelizes**  
ou um Homem que  
Grita não é um  
Urso que Dança  
de Thiago B. Mendonça  
SP, 127', P&B, Digital, 2016

**18h05**  
**Clássicos do Cinema IV**

**Fitzcarraldo**  
de Werner Herzog  
Alemanha/Peru, 158',  
Cor, Digital, 1982

**21h**  
**Panorama Brasil IX**

**Beduíno**  
de Júlio Bressane.  
RJ, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3**

**13h20**  
**Panorama Brasil X**

**O Voo**  
de Manoela Zignatti  
SP, 11', Cor, Digital, 2015

**Coragem**  
de Sebastião Braga  
SP, 72', Cor, Digital, 2016

**15h**  
**Competitiva Internacional I**

**Waves '98**  
de Ely Dagher  
Líbano, 15', Cor, Digital, 2016

**Fat Boy Never Slim**  
de Sorayos Prapapan  
Tailândia, 15', Cor, Digital, 2015

**A Sorte que você Procura**  
está em Outro Biscoito  
de Johannes Gierlinger  
Áustria, 81', Cor, Digital, 2015

**17h05**  
**Competitiva Internacional II**

**Balada de um Batráquio**  
de Leonor Teles  
Portugal, 11', Cor, Digital, 2016

**In the Distance**  
de Florian Grolig  
Alemanha, 7', Cor, Digital, 2015

**Campo de Víboras**  
de Cristèle Alves Meira  
França/Portugal,  
20', Cor, Digital, 2016

**O Cinema,**  
**Manoel de Oliveira**  
**e Eu**  
de João Botelho  
Portugal, 81', Cor, Digital, 2016  
Conversa com Cristèle Alves Meira  
após a sessão.

**20h05**  
**Panorama Brasil XI**

**Command Action**  
de João Paulo Miranda Maria.  
SP, 13', Cor, Digital, 2015

**A Casa Cinza e as Montanhas Verdes**  
de Deborah Viegas.  
SP, 16', Cor, Digital, 2016

**Deserto**  
de Guilherme Weber  
RJ, 100', Cor, Digital, 2016

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 4**

**16h**

**Curtas da Quinzena dos Realizadores – Cannes**

Programa de curtas integrantes da Quinzena de Realizadores do Festival de Cannes nos anos de 2015 e 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**17h**  
**Clássicos do Cinema V**

**Ascensor para o Cadafalso**  
de Louis Malle  
França, 88', Cor,  
35mm, 1958

**19h**  
**Competitiva Baiana I**

**Minotauro – Viagem ao Labirinto do Corpo**  
de Leonardo França  
BA, 23', Cor  
Digital, 2016

**A Cadeira de Balanço**  
de Fernanda Fontes Varella  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Ridículos**  
de Paula Lice, Rodrigo Luna  
e Ronei Jorge  
BA, 76', Cor, Digital, 2016

# SÁBADO 12/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

13h15

### Kinder Cine Sessão Infantil

Programa com seis curtas infantis de animação

14h10

### Panorama Brasil XII

### Chutes

de Gustavo Vinagre  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

### Talvez Deserto

### Talvez Universo

de Karen Akerman  
e Miguel Seabra Lopes  
RJ/Portugal, 99', P&B, Digital, 2015  
Conversa com os diretores após a sessão.

17h15

### Competitiva Nacional III

### Baleia Magic Park

de Mariana Lacerda

PE, 12', Cor, Digital, 2015

### A Moça que Dançou com o Diabo

de João Paulo Miranda Maria

SP, 14', Cor, Digital, 2016

### Um Casamento

de Mônica Simões

BA/SP, 80', Cor, Digital, 2015

Conversa com os diretores após a sessão.

20h  
Competitiva  
Nacional IV

### Regeneração

de Humberto Carrão

RJ, 17', Cor, 2016

### Ótimo Amarelo

de Marcus Curvelo

BA, 20', Cor, Digital, 2016

### A Cidade onde Envelheço

de Marília Rocha

MG, 99', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores  
após a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

13h  
Homenagem  
Hector Babenco II

### O Beijo da Mulher Aranha

de Héctor Babenco

Brasil/EUA, 120',

Cor, 35mm, 1985

15h15  
Panorama  
Brasil XIII

### João & Maria

de Eduardo Baggio

PR, 20', Cor,

Digital, 2016

0 Cinema  
Foi a Feira

de Paulo Hermida

BA, 75', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores  
após a sessão.

17h55  
Competitiva Baiana III

### Hotel Paraíso

de Jon Lewis

BA, 14', Cor, Digital, 2016

### Neandertais

de Marcus Curvelo

BA, 20', Cor, Digital, 2016

### Gente Bonita

de Leon Sampaio

BA, 74', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h40  
Competitiva Baiana IV

### Entroncamento

de Maria Carolina

e Igor Souza

BA, 13', Cor, Digital, 2015

### Onde Cair Morto

de Ramon Coutinho

BA, 8', Cor, Digital, 2016

### A Noite Escura da Alma

de Henrique Dantas

BA, 95', Cor, Digital, 2015

Conversa com os diretores após  
a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

14h  
Mesa

### Círculo Popular

com a participação de

Alfredo Manevy e mediação

de Cláudio Marques.

Atividade gratuita

16h15  
Competitiva Internacional II

### Balada de um Batráquio

de Leonor Teles

Portugal, 11', Cor, Digital, 2016

### In the Distance

de Florian Grolig

Alemanha, 7', Cor, Digital, 2015

### Campo de Viboras

de Cristèle Alves Meira

França/Portugal, 20',

Cor, Digital, 2016

### O Cinema, Manoel de Oliveira e Eu

de João Botelho

Portugal, 81', Cor, Digital, 2016

Conversa com Cristèle Alves Meira  
após a sessão.

19h15  
Competitiva Internacional III

### Antes da Refeição

de Fabien e Sophie Tran Minh

França/Vietnã, 22', Cor, Digital, 2015

### Olho Selvagem

de Paco Nicolás

Espanha, 15', Cor, Digital, 2015

### Treblinka

de Sérgio Tréfaut

Portugal, 61', Cor,

Digital, 2016

21h05

### Clássicos do Cinema VII

### Mélo

de Alain Resnais.

França, 112', Cor,

Digital, 1986

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 4**

17h  
Panorama Italiano II

Sócrates, Uno di Noi  
de Mimmo Calopresti  
Itália, 43', Cor, Digital, 2015

18h  
Panorama Italiano IV

L'uomo che non  
Cambiò la Storia  
de Enrico Caria  
Itália, 78', Cor/P&B,  
Digital, 2016  
Conversa com Enrico  
Caria após a sessão

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

17h  
Competitiva Baiana II

Um Café  
de Clarissa Rebouças  
BA, 5', Cor, Digital, 2016

Marlindo Paraíso  
e a Kombi do Amor  
de Max Gaggino  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

A Finada Mãe  
da Madame  
de Bernard Attal  
BA, 72', Cor, Digital, 2016

19h  
Sessão Especial  
Cineclube Walter da Silveira

A Noiva da Cidade  
de Alex Viany  
Brasil, 130', Cor, Digital, 1978

**DOMINGO  
13/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

13h  
Clássicos do Cinema VIII

8½  
de Federico Fellini  
Itália, 132', P&B, Digital, 1963

15h30  
Panorama Brasil V

Solan  
de Clarissa Campolina  
MG, 16', Cor, Digital, 2016

Taego Ñawa  
de Henrique Borela  
e Marcela Borela  
GO, 75', Cor, Digital, 2016

17h15  
Competitiva  
Nacional V

O Delírio é  
a Redenção  
dos Afliitos  
de Felipe Fernandes  
PE, 17', Cor, Digital, 2016

Estado  
Itinerante  
de Ana Carolina Soares.  
MG, 25', Cor, Digital, 2016

Rifle  
de Davi Pretto  
RS, 88', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h25  
Competitiva Nacional VI

Eclipse Solar  
de Rodrigo de Oliveira  
ES, 29', Cor, Digital, 2016

Ainda Sangro por Dentro  
de Carlos Segundo  
MG, 24', Cor, Digital, 2016

Elon não Acredita  
na Morte  
de Ricardo Alves Jr  
MG, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 2**

14h

Kinder Cine -  
Sessão Infantil  
Programa com seis  
curtas infantis de animação

14h55  
Homenagem Hector Babenco IV

Pixote: a Lei do Mais Fraco  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor, 35mm, 1980  
Conversa sobre o filme  
após a sessão.

18h  
Competitiva Baiana V

Fonte Nova  
de Matheus Vianna  
BA, 15', Cor, Digital, 2016

A Morte do Cinema  
de Evandro de Freitas  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

Perdido em  
Júpiter  
de Deo  
BA, 74', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h50  
Competitiva  
Baiana VI

Lapso  
de Felipe Franca  
BA, 13', Cor,  
Digital, 2016

Restos  
de Renato Gaiarsa  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

O Mundo do  
Rio não é o Mundo  
da Ponte  
de Silvana Olivieri  
e Tenille Bezerra  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

Xorumé  
de Inconsequentes  
BA, 70', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

13h40  
Clássicos do  
Cinema VI

Longe do Vietnã  
de Chris Marker, Jean-Luc Godard,  
Alain Resnais, Joris Ivens,  
Agnes Varda, William Klein  
e Claude Lelouch.  
França, 120', Cor/P&B,  
Digital, 1967

15h55

## Panorama de Animação

Seleção de curtas de animação dirigidos por mulheres.  
Conversa com a curadora Nara Normande após a sessão.

18h25  
Competitiva  
Internacional IV

O Reflexo do Poder  
de Mihai Grecu  
França, 9', Cor, Digital, 2015

Irmãos de Sangue  
de Marco Espírito Santo e Miguel Coimbra  
Portugal, 6', P&B, Digital, 2015

A Última Terra  
de Pablo Lamar  
Paraguai/Holanda/  
Chile/Catar, 87', Cor,  
Digital, 2015

21h  
Clássicos do Cinema IX

O Encantador Mês de Maio  
de Chris Marker e Pierre Lhomme  
França, 145', P&B, Digital, 1963

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAÜBER ROCHA SALA 4

17h  
Panorama Italiano II

Sócrates, Uno di Noi  
de Mimmo Calopresti  
Itália, 43', Cor, Digital, 2015

18h

## Panorama Italiano IV

L'uomo che non Cambiò la Storia  
de Enrico Caria  
Itália, 78', Cor/P&B, Digital, 2016  
Conversa com Enrico Caria  
após a sessão

## SALA WALTER DA SILVEIRA

17h  
Clássicos do Cinema X

A Baía dos Anjos  
de Jacques Déméy.  
Itália, 90', P&B, 35mm, 1963

19h  
Panorama Brasil XIII

João & Maria  
de Eduardo Baggio  
PR, 20', Cor, Digital, 2016

O Cinema Foi a Feira  
de Paulo Hermida  
BA, 75', Cor, Digital, 2016

## SEGUNDA 14/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAÜBER ROCHA SALA 1

14h15  
Clássicos do Cinema IV

Fitzcarraldo  
de Werner Herzog  
Alemanha/Peru, 158',  
Cor, Digital, 1982

17h15

## Panorama Brasil XIV

Autopsia  
de Mariana Barreiros  
RJ, 7', Cor,  
Digital, 2016

## Câmara de Espelhos

de Dea Ferraz  
PE, 76', Cor,  
Digital, 2016

18h55  
Sessão Especial Comemorativa  
20 Anos

Mr. Abrakadabra!  
de José Araripe Jr.  
BA, 13', Cor, Digital, 1996  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

20h20  
Competitiva Nacional VII

Quando os Dias Eram Eternos  
de Marcus Vinícius Vasconcelos  
SP, 12, Cor, Digital, 2016

Constelações  
de Maurílio Martins.  
MG, 25', Cor,  
Digital, 2016

O Estranho Caso de Ezequiel  
de Guto Parente  
CE, 71', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAÜBER ROCHA SALA 2

13h

Panorama de Animação  
Seleção de curtas de animação dirigidos por mulheres.  
Conversa com a curadora Nara Normande após a sessão.

15h30  
Homenagem Hector Babenco IV

Pixote: a Lei do Mais Fraco  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor, 35mm, 1980

17h50  
Competitiva Baiana VII

Astrogildo e a Astronave  
de Edson Bastos  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

O Eclipse  
de Lorena Sales, Uiran Paranhos, Danilo Umbelino e Murilo Deolino  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

Ôrun Àiyé: A Criação do Mundo  
de Jamile Coelho e Cintia Maria  
BA, 12', Cor, Digital, 2015

A Professora de Música  
de Edson Bastos e Henrique Filho  
BA, 52', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h30  
Clássicos do Cinema XI

Estranhos no Paraíso  
de Jim Jarmusch  
EUA, 90', Cor, Digital 1984

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAÜBER ROCHA  
SALA 3**

13h  
Clássicos do Cinema IX

O Encantador Mês de Maio  
de Chris Marker e Pierre Lhomme  
França, 145', P&B, Digital, 1963

15h40  
Competitiva Internacional V

Euroman  
de Gabriel Tzafka  
Dinamarca, 22', Cor, Digital, 2015

Eu Sinto Muito  
de Teodor Kuhn  
Eslováquia, 17', Cor, Digital, 2015

O Amanhã  
de Magnus Von Horn  
Polônia/Suécia/França, 101',  
Cor, Digital, 2015

18h15  
Clássicos do Cinema VII

Mélo  
de Alain Resnais  
França, 112', Cor,  
Digital, 1986

20h25  
Panorama Italiano I

Fiore  
de Claudio Giovannesi  
Itália, 105', Cor,  
Digital, 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

17h  
Competitiva Baiana V

Fonte Nova  
de Matheus Vianna  
BA, 15', Cor, Digital, 2016

A Morte do Cinema  
de Evandro de Freitas  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

Perdido em Júpiter  
de Deo  
BA, 74', Cor, Digital, 2016

19h  
Competitiva Baiana IV

Entroncamento  
de Maria Carolina e Igor Souza  
BA, 13', Cor, Digital, 2015

Onde Cair Morto  
de Ramon Coutinho  
BA, 8', Cor, Digital, 2016

A Noite Escura da Alma  
de Henrique Dantas  
BA, 95', Cor, Digital, 2015

**TERÇA  
15/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAÜBER ROCHA  
SALA 1**

13h30  
Panorama Brasil XI

Command Action  
de João Paulo Miranda Maria  
SP, 13', Cor, Digital, 2015

A Casa Cinza e as Montanhas Verdes  
de Deborah Viegas  
SP, 16', Cor, Digital, 2016

Deserto  
de Guilherme Weber  
RJ, 100', Cor, Digital, 2016

15h55  
Panorama Italiano III

Orecchie  
de Alessandro Aronadio  
Itália, 90', P&B, Digital, 2016

17h55  
Competitiva Baiana VIII

Obra Autorizada  
de Iago Cordeiro Ribeiro  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

Illud Tempus  
de Victor Marinho  
BA, 11', Cor, Digital, 2016

Do Corpo à Caxirola  
de Sophia Midian  
BA, 62', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h25  
Competitiva Nacional VIII

Os Cuidados que se tem com o Cuidado que os Outros Devem Ter Consigo Mesmos  
de Gustavo Vinagre  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

Buscando Helena  
de Roberto Berliner e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016

Jonas e o Circo sem Lona  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAÜBER ROCHA - SALA 2**

13h15  
Homenagem Hector Babenco I

Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor, 35mm, 1976

15h35  
Clássicos do Cinema VIII

8½  
de Federico Fellini  
Itália, 132', P&B, Digital, 1963

18h05  
Sessão Especial Abraccine

SuperOutro  
de Edgard Navarro  
BA, 46', Cor, Digital, 1989  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

20h25  
Competitiva Nacional VIII

Os Cuidados que se tem com o Cuidado que os Outros Devem Ter Consigo Mesmos  
de Gustavo Vinagre  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

Buscando Helena  
de Roberto Berliner e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016

**Jonas e o Circo sem Lona**  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 3**

**13h45**  
Competitiva Internacional V

**Euroman**  
de Gabriel Tzafka  
Dinamarca, 22', Cor, Digital, 2015

**Eu Sinto Muito**  
de Teodor Kuhn  
Eslováquia, 17', Cor, Digital, 2015

**O Amanhã**  
de Magnus Von Horn  
Polônia/Suécia/França,  
101', Cor, Digital, 2015

**16h20**  
Clássicos do Cinema VI

**Longe do Vietnã**  
de Chris Marker, Jean-Luc Godard,  
Alain Resnais, Joris Ivens,  
Âgnes Varda, William Klein  
e Claude Lelouch  
França, 120', Cor/P&B,  
Digital, 1967

**18h35**  
Competitiva  
Internacional III

**Antes da Refeição**  
de Fabien e Sophie Tran Minh  
França/Vietnã, 22',  
Cor, Digital, 2015

**Olho Selvagem**  
de Paco Nicolás  
Espanha, 15', Cor, Digital, 2015

**Treblinka**  
de Sérgio Tréfaut  
Portugal, 61', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com Sérgio Tréfaut  
após a sessão.

**21h15**  
Competitiva  
Internacional VI

**Bruno**  
de Marina Siero  
Espanha, 11', Cor, Digital, 2016

**Ascensão**  
de Pedro Peralta  
Portugal, 18', Cor,  
Digital, 2016

**Bridgend**  
de Jespe Rønde  
Dinamarca/Reino Unido,  
104', Cor, Digital, 2015

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 4**

**17h40**  
Competitiva  
Internacional IV

**O Reflexo do Poder**  
de Mihai Grecu  
França, 9', Cor, Digital, 2015

**Irmãos de Sangue**  
de Marco Espírito Santo  
e Miguel Coimbra  
Portugal, 6', P&B, Digital, 2015

**A Última Terra**  
de Pablo Lamar  
Paraguai/Holanda/Chile/Catar,  
87', Cor, Digital, 2015

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**  
Competitiva Baiana III

**Hotel Paraíso**  
de Jon Lewis  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Neandertais**  
de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**Gente Bonita**  
de Leon Sampaio  
BA, 74', Cor, Digital, 2016

**17h**  
Competitiva Baiana VI

**Lapsó**  
de Felipe Franca  
BA, 13', Cor, Digital, 2016

**Restos**  
de Renato Gaiarsa  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**O Mundo do Rio não é o Mundo da Ponte**  
de Silvana Olivieri e Tenille Bezerra  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Xorume**  
de Inconsequentes  
BA, 70', Cor,  
Digital, 2016

**19h**  
Panorama Brasil III

**A Gis**  
de Thiago Carvalhaes  
SP, 19', Cor, Digital, 2016

**Represa**  
de Milena Times  
PE, 23', Cor, Digital, 2016

**Urutau**  
de Bernardo  
Cancella Nabuco  
RJ, 70', Cor, Digital, 2015

**QUARTA**  
**16/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA**  
**SALA 1**

**13h40**  
Panorama  
Brasil II

**Abissal**  
de Arthur Leite  
CE, 17', P&B, Digital, 2016

**Sertão como se Fala**  
de Leandro Lopes  
MG, 73', Cor, Digital, 2016

**15h25**  
Panorama Brasil IV

**Nunca é Noite no Mapa**  
de Ernesto de Carvalho  
PE, 6', Cor, Digital, 2016

**Super Orquestra Arcoverdense de Ritmos Americanos**  
de Sérgio Oliveira  
PE, 77', Cor, Digital, 2016

**17h10**  
Panorama  
Italiano III

**Orecchie**  
de Alessandro Aronadio  
Itália, 90', P&B,  
Digital, 2016

**19h40**  
Sessão de Encerramento  
Panorama Brasil XV

**A Luta do Século**  
de Sérgio Machado  
SP, 78', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

**22h**  
Premiação

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

**13h20**  
Homenagem Hector Babenco III

**Coração Iluminado**  
de Hector Babenco  
Argentina/Brasil/França,  
125', Cor, 35mm, 1998

**15h55**  
Clássicos do Cinema I

**Mamma Roma**  
de Pier Paolo Pasolini  
Itália, 106', P&B, Digital, 1962

**17h55**  
Clássicos do Cinema XII

**Morangos  
Silvestres**  
de Ingmar Bergman  
Suécia, 91', P&B, Digital, 1957

**19h40**  
Clássicos do  
Cinema XIII

**A Bela Intrigante**  
de Jacques Rivette  
França/Suíça, 228',  
Cor, 35mm, 1991

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

**13h**  
Panorama Brasil X

**O Voo**  
de Manoela Ziggiatti  
SP, 11', Cor, Digital, 2015

**Coragem**  
de Sebastião Braga  
SP, 72', Cor,  
Digital, 2016

**14h40**  
Mesa

**O Cinema Baiano e  
os 100 Melhores  
Filmes Brasileiros**  
Com o lançamento do  
livro "100 Melhores Filmes  
Brasileiros", da Abraccine, e  
a participação dos críticos  
Rafael Carvalho, Amanda  
Aouad e Adalberto Meireles.  
**Entrada gratuita.**

**16h55**  
Competitiva  
Internacional VI

**Bruno**  
de Marina Siero  
Espanha, 11', Cor,  
Digital, 2016

**Ascensão**  
de Pedro Peralta  
Portugal, 18', Cor,  
Digital, 2016

**Bridgend**  
de Jeppe Rønde  
Dinamarca/Reino Unido,  
104', Cor, Digital, 2015

**19h40**  
Sessão de Encerramento/  
Panorama Brasil XV

**A Luta do Século**  
de Sérgio Machado  
SP, 78', Cor, Digital, 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**13h**  
Competitiva Baiana VIII

**Obra Autorizada**  
de Iago Cordeiro Ribeiro  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**Illud Tempus**  
de Victor Marinho  
BA, 11', Cor, Digital, 2016

**Do Corpo  
à Caxirola**  
de Sophia Midian  
BA, 62', Cor, Digital, 2016

**15h**  
Competitiva Baiana VII

**Astrogildo e a Astronave**  
de Edson Bastos  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

**O Eclipse**  
de Lorena Sales, Uiran Paranhos,  
Danilo Umbelino e Murilo Deolino  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

**Ôrun Àiyé:  
A Criação do Mundo**  
de Jamile Coelho e Cintia Maria  
BA, 12', Cor, Digital, 2015

**A Professora  
de Música**  
de Edson Bastos  
e Henrique Filho  
BA, 52', Cor, Digital, 2016

**17h**  
Panorama Brasil IX

**Beduíno**  
de Julio Bressane  
RJ, 75', Cor, Digital, 2016

# PANORAMA EM CACHOEIRA

## CINE THEATRO CACHOEIRANO

Endereço: Praça Teixeira de Freitas, 02,  
Cachoeira, Bahia  
Tel: (75) 3425-1390

QUARTA  
9/11

### CINE THEATRO CACHOEIRANO

20h  
Sessão de  
Abertura  
Competitiva  
Nacional I

**Confidente**  
de Karen Akerman e  
Miguel Seabra Lopes  
RJ, 12', P&B,  
Digital, 2016

**Interdito**  
de Leon Sampaio  
BA, 3', Cor,  
Digital, 2016

**Cinema  
Novo**  
de Eryk Rocha  
SP, 90', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

Jovens Infelizes  
ou um Homem  
que Grita não é  
um Urso que Dança  
de Thiago B. Mendonça  
SP, 127', P&B, Digital, 2016

17h  
Competitiva  
Nacional II

**Abigail**  
de Isabel Penoni  
e Valentina Homem  
RJ/PE, 17', Cor,  
Digital, 2016

**Procura-se  
Irenice**  
de Marco Escrivão  
e Thiago B. Mendonça  
SP, 25', Cor,  
Digital, 2016

**O Último Trago**  
de Luiz Pretti,  
Pedro Diogenes  
e Ricardo Pretti  
CE, 98', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

QUINTA  
10/11

15h  
Panorama  
Brasil

**Ruby**  
de Luciano Scherer,  
Guilherme Soster  
e Jorge Loureiro  
RS, 17', Cor,  
Digital, 2015

**O Mais  
Barulhento  
Silêncio**  
de Marccela Moreno  
RJ, 15', Cor, Digital, 2016

**Precisamos  
Falar do  
Assédio**  
de Paula Sacchetta  
SP, 80', Cor, Digital, 2016

# SEXTA 11/11

## CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional IV

Regeneração  
de Humberto Carrão  
RJ, 17', Cor, 2016

Ótimo  
Amarelo  
de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

A Cidade  
onde Envelheço  
de Marília Rocha.  
MG, 99', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Panorama Brasil

Chutes  
de Gustavo Vinagre.  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

Talvez Deserto  
Talvez Universo  
de Karen Akerman e Miguel  
Seabra Lopes  
RJ/Portugal, 99', P&B,  
Digital, 2015

21h  
Competitiva Nacional III

Baleia Magic Park  
de Mariana Lacerda.  
PE, 12', Cor, Digital, 2015

A Moça que  
Dançou com o  
Diabo  
de João Paulo Miranda Maria  
SP, 14', Cor, Digital, 2016

Um Casamento  
de Mônica Simões  
BA/SP, 80', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

# SÁBADO 12/11

## CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional VI

Eclipse Solar  
de Rodrigo de Oliveira.  
ES, 29', Cor, Digital, 2016

Ainda Sangro  
por Dentro  
de Carlos Segundo.  
MG, 24', Cor, Digital, 2016

Elon não  
Acredita  
na Morte  
de Ricardo Alves Jr.  
MG, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Panorama  
Brasil

Autopsia  
de Mariana Barreiros.  
RJ, 7', Cor, Digital, 2016

Câmara de  
Espelhos  
de Dea Ferraz.  
PE, 76', Cor,  
Digital, 2016

21h  
Competitiva  
Nacional V

O Delírio  
é a Redenção  
dos Afilitos  
de Felipe Fernandes.  
PE, 17', Cor,  
Digital, 2016

Estado  
Itinerante  
de Ana Carolina Soares.  
MG, 25', Cor,  
Digital, 2016

Rifle  
de Davi Pretto.  
RS, 88', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

# DOMINGO 13/11

## CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional VIII

Os Cuidados que  
se tem com o  
Cuidado que os Outros  
Devem Ter Consigo  
Mesmos  
de Gustavo Vinagre.  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

Buscando  
Helena  
de Roberto Berliner  
e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016

Jonas e o Circo  
sem Lona  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Competitiva  
Nacional VII

Quando os  
Dias Eram  
Eternos  
de Marcus Vinicius Vasconcelos  
SP, 12', Cor, Digital, 2016

Constelações  
de Maurílio Martins.  
MG, 25', Cor, Digital, 2016

O Estranho  
Caso de Ezequiel  
de Guto Parente  
CE, 71', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

21h  
Panorama  
Brasil

Impeachment  
de Diego de Jesus.  
ES, 15', Cor,  
Digital, 2016

Animal  
Político  
de Tião  
PE, 75', Cor,  
Digital, 2016