



# PANORAMA EM SALVADOR

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA**

Praça Castro Alves, s/n – Centro  
(71) 3011 4703/ 3011 4706

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

Endereço: Rua General Labatut, 27, Barris  
(Prédio da Biblioteca Pública Estadual)  
Tel: (71) 3116 8100

**CONTATOS:**

**e-mail:** [producao.panoramacoisadecinema@gmail.com](mailto:producao.panoramacoisadecinema@gmail.com)

**Site oficial:** <http://coisadecinema.com.br/xii-panorama/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama>

**Twitter:** @panoramacoisa

**Instagram:** @panoramacoisadecinema

QUARTA  
9/11

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

20h  
Sessão de Abertura  
Panorama Brasil I

**Martírio**

de Vincent Carelli,  
Ernesto de Carvalho e Tita  
PE, 162', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor Vincent  
Carelli após a sessão

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 2**

20h  
Sessão de Abertura  
Homenagem  
Hector Babenco I

**Lúcio Flávio,  
o Passageiro  
da Agonia**  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor,  
35mm, 1976

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

20h  
Sessão Especial  
de Abertura

**O Ornitólogo**

de João Pedro Rodrigues  
Portugal/França/Brasil,  
118', Cor, Digital, 2016

QUINTA  
10/11

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

13h  
Panorama Brasil II

**Abissal**

de Arthur Leite. CE, 17', P&B,  
Digital, 2016

**Sertão como  
se Fala**

de Leandro Lopes  
MG, 73', Cor, Digital, 2016

14h50  
Clássicos do Cinema I

**Mamma Roma**

de Pier Paolo Pasolini  
Itália, 106', P&B, Digital, 1962

16h50  
Competitiva Baiana I

**Minotauro –  
Viagem ao  
Labirinto do Corpo**

de Leonardo França  
BA, 23', Cor Digital, 2016

**A Cadeira  
de Balanço**

de Fernanda Fontes Vareille  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Ridículos**

de Paula Lice, Rodrigo Luna  
e Ronei Jorge.  
BA, 76', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**19h50**  
**Competitiva**  
**Nacional I**

### Confidente

de Karen Akerman  
e Miguel Seabra Lopes  
RJ, 12', P&B, Digital, 2016

### Interdito

de Leon Sampaio  
BA, 3', Cor, Digital, 2016

### Cinema Novo

de Eryk Rocha  
SP, 90', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os  
diretores após a sessão.

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

**13h**  
**Panorama**  
**Brasil III**

**A Gis**  
de Thiago Carvalhaes  
SP, 19', Cor, Digital, 2016

**Represa**  
de Milena Times  
PE, 23', Cor, Digital, 2016

**Urutau**  
de Bernardo Cancellari Nabuco  
RJ, 70', Cor, Digital, 2015

**15h10**  
**Panorama**  
**Brasil I**

**Martírio**  
de Vincent Carelli,  
Ernesto de Carvalho e Tita  
PE, 162', Cor, Digital, 2016

**18h05**  
**Homenagem Hector Babenco II**

### O Beijo da Mulher Aranha

de Hector Babenco  
Brasil/EUA, 120', Cor,  
35mm, 1985

**20h20**  
**Clássicos do Cinema II**

**O Homem que  
Caiu na Terra**  
de Nicolas Roeg  
Reino Unido, 139', Cor,  
Digital, 1976

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

**13h30**  
**Panorama**  
**Brasil IV**

**Nunca é Noite  
no Mapa**  
de Ernesto de Carvalho  
PE, 6', Cor, Digital, 2016

**Super Orquestra**  
**Arcoverdense de Ritmos**  
**Americanos**  
de Sergio Oliveira  
PE, 77', Cor, Digital, 2016

**15h10**  
**Mesa**

**Preservação**  
**Audiovisual no**  
**Mercosul**  
com a participação de Marcela  
Cassinelli, Juan Jose Mugni,  
Lorena Pérez e Paula Felix-Didier,  
com mediação de Laura Bezerra.  
**Atividade gratuita**

**18h25**  
**Competitiva**  
**Internacional I**

**Waves '98**  
de Ely Dagher  
Libano, 15', Cor, Digital, 2016

**Fat Boy Never Slim**  
de Sorayos Prapapan  
Tailândia, 15', Cor, Digital, 2015

**A Sorte que  
você Procura está em**  
**Outro Biscoito**  
de Johannes Gierlinger  
Áustria, 81', Cor, Digital, 2015

**20h30**  
**Panorama Italiano I**

**Fiore**  
de Claudio Giovannesi  
Itália, 105', Cor, Digital, 2016

### SALA WALTER DA SILVEIRA

**17h**  
**Clássicos do Cinema III**

**Infelizmente  
para Mim**  
de Jean-Luc Godard  
França/Suíça, 84', Cor,  
35mm, 1993

**19h**  
**Panorama Brasil V**

**Solon**  
de Clarissa Campolina  
MG, 16', Cor, Digital, 2016

**Taego Áwa**  
de Henrique Borela  
e Marcela Borela  
GO, 75', Cor, Digital, 2016

## SEXTA 11/11

### ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

**13h15**  
**Panorama Brasil VI**

**O Mais Barulhento**  
**Silêncio**  
de Marccela Moreno  
RJ, 15', Cor, Digital, 2016

**Precisamos Falar**  
**do Assédio**  
de Paula Sacchetta  
SP, 80', Cor, Digital, 2016  
Conversa com Marccela Moreno  
após a sessão.

**16h**  
**Panorama**  
**Brasil VII**

**Impeachment**  
de Diego de Jesus  
ES, 15', Cor, Digital, 2016

**Animal**  
**Político**  
de Tião  
PE, 75', Cor, Digital, 2016

**18h**  
**Competitiva Baiana II**

**Um Café**  
de Clarissa Rebouças  
BA, 5', Cor, Digital, 2016

**Marlindo Paraíso**  
**e a Kombi do Amor**  
de Max Gaggino  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**A Finada Mãe da Madame**  
de Bernard Attal.  
BA, 72', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**20h20**  
**Competitiva**  
**Nacional II**

**Abigail**  
de Isabel Penoni  
e Valentina Homem  
RJ/PE, 17', Cor, Digital, 2016

**Procura-se Irenice**  
de Marco Escrivão  
e Thiago B. Mendonça  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

**O Último Trago**  
de Luiz Pretti, Pedro Diogenes  
e Ricardo Pretti  
CE, 98', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores após  
a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA**  
**GLAUBER ROCHA**  
**SALA 2**

**13h**  
**Homenagem Hector Babenco III**

**Coração Iluminado**  
de Hector Babenco.  
Argentina/Brasil/França,  
125', Cor, 35mm, 1998

**15h25**  
**Panorama Brasil VIII**

**Ruby**  
de Luciano Scherer, Guilherme  
Soster e Jorge Loureiro  
RS, 17', Cor, Digital, 2015

**Jovens Infelizes**  
**ou um Homem que**  
**Grita não é um**  
**Urso que Dança**  
de Thiago B. Mendonça  
SP, 127', P&B, Digital, 2016

**18h05**  
**Clássicos do**  
**Cinema IV**

**Fitzcarraldo**  
de Werner Herzog  
Alemanha/Peru, 158',  
Cor, Digital, 1982

**21h**  
**Panorama**  
**Brasil IX**

**Beduíno**  
de Julio Bressane.  
RJ, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA**  
**GLAUBER ROCHA**  
**SALA 3**

**13h20**  
**Panorama Brasil X**

**O Voo**  
de Manoela Ziggatti  
SP, 11', Cor, Digital, 2015

**Coragem**  
de Sebastião Braga  
SP, 72', Cor, Digital, 2016

**15h**  
**Competitiva**  
**Internacional I**

**Waves '98**  
de Ely Dagher  
Líbano, 15', Cor, Digital, 2016

**Fat Boy Never Slim**  
de Sorayos Prapapan  
Tailândia, 15', Cor, Digital, 2015

**A Sorte que você Procura**  
**está em Outro Biscoito**  
de Johannes Gierlinger  
Áustria, 81', Cor, Digital, 2015

**17h05**  
**Competitiva Internacional II**

**Balada de um Batráquio**  
de Leonor Teles  
Portugal, 11', Cor, Digital, 2016

**In the Distance**  
de Florian Grolig  
Alemanha, 7', Cor, Digital, 2015

**Campo de Viboras**  
de Cristèle Alves Meira  
França/Portugal,  
20', Cor, Digital, 2016

**O Cinema,**  
**Manoel de Oliveira**  
**e Eu**  
de João Botelho  
Portugal, 81', Cor, Digital, 2016  
Conversa com Cristèle Alves Meira  
após a sessão.

**20h05**  
**Panorama Brasil XI**

**Command Action**  
de João Paulo Miranda Maria.  
SP, 13', Cor, Digital, 2015

**A Casa Cinza e as**  
**Montanhas Verdes**  
de Deborah Viegas.  
SP, 16', Cor, Digital, 2016

**Deserto**  
de Guilherme Weber  
RJ, 100', Cor, Digital, 2016

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA**  
**GLAUBER ROCHA**  
**SALA 4**

**16h**

**Curtas da**  
**Quinzena dos**  
**Realizadores –**  
**Cannes**  
Programa de curtas  
integrantes da Quinzena  
de Realizadores  
do Festival de Cannes  
nos anos de 2015 e 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**17h**  
**Clássicos do**  
**Cinema V**

**Ascensor para**  
**o Cadafalso**  
de Louis Malle  
França, 88', Cor,  
35mm, 1958

**19h**  
**Competitiva**  
**Baiana I**

**Minotauro –**  
**Viagem ao Labirinto**  
**do Corpo**  
de Leonardo França  
BA, 23', Cor,  
Digital, 2016

**A Cadeira**  
**de Balanço**  
de Fernanda Fontes Vareille  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Ridículos**  
de Paula Lice, Rodrigo Luna  
e Ronei Jorge  
BA, 76', Cor, Digital, 2016

# SÁBADO 12/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

13h15

### Kinder Cine

#### Sessão Infantil

Programa com seis curtas infantis  
de animação

14h10

### Panorama Brasil XII

### Chutes

de Gustavo Vinagre  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

### Talvez Deserto

#### Talvez Universo

de Karen Akerman  
e Miguel Seabra Lopes  
RJ/Portugal, 99', P&B, Digital, 2015  
Conversa com os diretores após  
a sessão.

17h15

### Competitiva Nacional III

### Baleia Magic Park

de Mariana Lacerda  
PE, 12', Cor, Digital, 2015

### A Moça que Dançou com o Diabo

de João Paulo Miranda Maria  
SP, 14', Cor, Digital, 2016

### Um Casamento

de Mônica Simões  
BA/SP, 80', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores após  
a sessão.

20h

### Competitiva Nacional IV

### Regeneração

de Humberto Carrão  
RJ, 17', Cor, 2016

### Ótimo Amarelo

de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

### A Cidade onde Envelheço

de Marília Rocha  
MG, 99', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

13h

### Homenagem

#### Hector Babenco II

### O Beijo da Mulher Aranha

de Hector Babenco  
Brasil/EUA, 120',  
Cor, 35mm, 1985

15h15

### Panorama

#### Brasil XIII

### João & Maria

de Eduardo Baggio  
PR, 20', Cor,  
Digital, 2016

### O Cinema

#### Foi a Feira

de Paulo Hermida.  
BA, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

17h55

### Competitiva Baiana III

### Hotel Paraíso

de Jon Lewis  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

### Neandertais

de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

### Gente Bonita

de Leon Sampaio  
BA, 74', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

20h40

### Competitiva Baiana IV

### Entroncamento

de Maria Carolina  
e Igor Souza  
BA, 13', Cor, Digital, 2015

### Onde Cair Morto

de Ramon Coutinho  
BA, 8', Cor, Digital, 2016

### A Noite Escura da Alma

de Henrique Dantas  
BA, 95', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores após  
a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 3

14h

### Mesa

### Circuito Popular

com a participação de  
Alfredo Manevy e mediação  
de Cláudio Marques.  
**Atividade gratuita**

16h15

### Competitiva Internacional II

### Balada de um Batráquio

de Leonor Teles  
Portugal, 11', Cor, Digital, 2016

### In the Distance

de Florian Grolig  
Alemanha, 7', Cor, Digital, 2015

### Campo de Viboras

de Cristèle Alves Meira  
França/Portugal, 20',  
Cor, Digital, 2016

### O Cinema, Manoel de Oliveira e Eu

de João Botelho  
Portugal, 81', Cor, Digital, 2016  
Conversa com Cristèle Alves Meira  
após a sessão.

19h15

### Competitiva Internacional III

### Antes da Refeição

de Fabien e Sophie Tran Minh  
França/Vietnã, 22', Cor, Digital, 2015

### Olho Selvagem

de Paco Nicolás  
Espanha, 15', Cor, Digital, 2015

### Treblinka

de Sérgio Tréfaut  
Portugal, 61', Cor,  
Digital, 2016

21h05

### Clássicos do Cinema VII

### Mélo

de Alain Resnais.  
França, 112', Cor,  
Digital, 1986

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 4**

**17h**  
**Panorama Italiano II**

**Sócrates, Uno di Noi**  
de Mimmo Calopresti  
Itália, 43', Cor, Digital, 2015

**18h**  
**Panorama Italiano IV**

**L'uomo che non  
Cambiò la Storia**  
de Enrico Caria  
Itália, 78', Cor/P&B,  
Digital, 2016  
Conversa com Enrico  
Caria após a sessão

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**17h**  
**Competitiva Baiana II**

**Um Café**  
de Clarissa Rebouças  
BA, 5', Cor, Digital, 2016

**Marlindo Paraíso  
e a Kombi do Amor**  
de Max Gaggino  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**A Finada Mãe  
da Madame**  
de Bernard Attal  
BA, 72', Cor, Digital, 2016

**19h**  
**Sessão Especial**  
**Cineclube Walter da Silveira**

**A Noiva da Cidade**  
de Alex Viary  
Brasil, 130', Cor, Digital, 1978

**DOMINGO  
13/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

**13h**  
**Clássicos do Cinema VIII**

**8½**  
de Federico Fellini  
Itália, 132', P&B, Digital, 1963

**15h30**  
**Panorama Brasil V**

**Solon**  
de Clarissa Campolina  
MG, 16', Cor, Digital, 2016

**Taego Æva**  
de Henrique Borela  
e Marcela Borela  
GO, 75', Cor, Digital, 2016

**17h15**  
**Competitiva  
Nacional V**

**O Delírio é  
a Redenção  
dos Aflitos**  
de Fellipe Fernandes  
PE, 17', Cor, Digital, 2016

**Estado  
Itinerante**  
de Ana Carolina Soares.  
MG, 25', Cor, Digital, 2016

**Rifle**  
de Davi Pretto  
RS, 88', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**20h25**  
**Competitiva Nacional VI**

**Eclipse Solar**  
de Rodrigo de Oliveira  
ES, 29', Cor, Digital, 2016

**Ainda Sangro por Dentro**  
de Carlos Segundo  
MG, 24', Cor, Digital, 2016

**Elon não Acredita  
na Morte**  
de Ricardo Alves Jr  
MG, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 2**

**14h**

**Kinder Cine -  
Sessão Infantil**  
Programa com seis  
curtas infantis de animação

**14h55**  
**Homenagem Hector Babenco IV**

**Pixote: a Lei do Mais Fraco**  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor, 35mm, 1980  
Conversa sobre o filme  
após a sessão.

**18h**  
**Competitiva Baiana V**

**Fonte Nova**  
de Matheus Vianna  
BA, 15', Cor, Digital, 2016

**A Morte do Cinema**  
de Evandro de Freitas  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**Perdido em  
Júpiter**  
de Deo  
BA, 74', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**20h50**  
**Competitiva  
Baiana VI**

**Lapso**  
de Felipe Franca  
BA, 13', Cor,  
Digital, 2016

**Restos**  
de Renato Gaiarsa  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**O Mundo do  
Rio não é o Mundo  
da Ponte**  
de Silvana Olivieri  
e Tenille Bezerra  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Xorume**  
de Inconsequentes  
BA, 70', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

**13h40**  
**Clássicos do  
Cinema VI**

**Longe do Vietnã**  
de Chris Marker, Jean-Luc Godard,  
Alain Resnais, Joris Ivens,  
Agnes Varda, William Klein  
e Claude Lelouch.  
França, 120', Cor/P&B,  
Digital, 1967

15h55

## Panorama de Animação

Seleção de curtas de animação dirigidos por mulheres.

Conversa com a curadora Nara Normande após a sessão.

18h25

## Competitiva Internacional IV

### O Reflexo do Poder

de Mihai Grecu

França, 9', Cor, Digital, 2015

### Irmãos de Sangue

de Marco Espírito Santo e Miguel Coimbra

Portugal, 6', P&B, Digital, 2015

### A Última Terra

de Pablo Lamar  
Paraguai/Holanda/  
Chile/Catar, 87', Cor,  
Digital, 2015

21h

## Clássicos do Cinema IX

### O Encantador Mês de Maio

de Chris Marker e Pierre Lhomme  
França, 145', P&B, Digital, 1963

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 4

17h

## Panorama Italiano II

### Sócrates, Uno di Noi

de Mimmo Calopresti

Itália, 43', Cor, Digital, 2015

18h

## Panorama Italiano IV

### L'uomo che non Cambiò la Storia

de Enrico Caria

Itália, 78', Cor/P&B, Digital, 2016

Conversa com Enrico Caria após a sessão

## SALA WALTER DA SILVEIRA

17h

## Clássicos do Cinema X

### A Baía dos Anjos

de Jacques Demy.

Itália, 90', P&B, 35mm, 1963

19h

## Panorama Brasil XIII

### João & Maria

de Eduardo Baggio

PR, 20', Cor, Digital, 2016

### O Cinema

#### Foi a Feira

de Paulo Hermida

BA, 75', Cor, Digital, 2016

## SEGUNDA 14/11

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 1

14h15

## Clássicos do Cinema IV

### Fitzcarraldo

de Werner Herzog

Alemanha/Peru, 158',

Cor, Digital, 1982

17h15

## Panorama Brasil XIV

### Autopsia

de Mariana Barreiros

RJ, 7', Cor,  
Digital, 2016

### Câmara de Espelhos

de Dea Ferraz

PE, 76', Cor,  
Digital, 2016

18h55

## Sessão Especial Comemorativa 20 Anos

### Mr.

#### AbraKadabra!

de José Araripe Jr.

BA, 13', Cor, Digital, 1996

Conversa com o diretor após a sessão.

20h20

## Competitiva Nacional VII

### Quando os Dias Eram Eternos

de Marcus Vinicius Vasconcelos  
SP, 12', Cor, Digital, 2016

### Constelações

de Maurílio Martins.

MG, 25', Cor,  
Digital, 2016

### O Estranho Caso de Ezequiel

de Guto Parente

CE, 71', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores após a sessão.

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA GLAUBER ROCHA SALA 2

13h

### Panorama de Animação

Seleção de curtas de animação dirigidos por mulheres.

Conversa com a curadora Nara Normande após a sessão.

15h30

## Homenagem Hector Babenco IV

### Pixote: a Lei do Mais Fraco

de Hector Babenco

Brasil, 125', Cor, 35mm, 1980

17h50

## Competitiva Baiana VII

### Astrogildo e a Astronave

de Edson Bastos

BA, 18', Cor, Digital, 2016

### O Eclipse

de Lorena Sales, Uiran Paranhos,  
Danilo Umbelino e Murilo Deolino

BA, 18', Cor, Digital, 2016

### Òrun Àiyé: A Criação do Mundo

de Jamile Coelho e Cintia Maria  
BA, 12', Cor, Digital, 2015

### A Professora de Música

de Edson Bastos e Henrique Filho

BA, 52', Cor, Digital, 2016

Conversa com os diretores após a sessão.

20h30

## Clássicos do Cinema XI

### Estranhos no Paraíso

de Jim Jarmusch

EUA, 90', Cor, Digital 1984

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

**13h**  
Clássicos do  
Cinema IX

**O Encantador  
Mês de Maio**  
de Chris Marker  
e Pierre Lhomme  
França, 145', P&B, Digital, 1963

**15h40**  
Competitiva  
Internacional V

**Euroman**  
de Gabriel Tzafka  
Dinamarca, 22', Cor, Digital, 2015

**Eu Sinto Muito**  
de Teodor Kuhn  
Eslováquia, 17', Cor, Digital, 2015

**O Amanhã**  
de Magnus Von Horn  
Polônia/Suécia/França, 101',  
Cor, Digital, 2015

**18h15**  
Clássicos do  
Cinema VII

**Mélo**  
de Alain Resnais  
França, 112', Cor,  
Digital, 1986

**20h25**  
Panorama  
Italiano I

**Fiore**  
de Claudio Giovannesi  
Itália, 105', Cor,  
Digital, 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**17h**  
Competitiva Baiana V

**Fonte Nova**  
de Matheus Vianna  
BA, 15', Cor, Digital, 2016

**A Morte do Cinema**  
de Evandro de Freitas  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**Perdido em Júpiter**  
de Deo  
BA, 74', Cor, Digital, 2016

**19h**  
Competitiva Baiana IV

**Entroncamento**  
de Maria Carolina e Igor Souza  
BA, 13', Cor, Digital, 2015

**Onde Cair Morto**  
de Ramon Coutinho  
BA, 8', Cor, Digital, 2016

**A Noite Escura da Alma**  
de Henrique Dantas  
BA, 95', Cor, Digital, 2015

**TERÇA**  
**15/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

**13h30**  
Panorama Brasil XI

**Command  
Action**  
de João Paulo Miranda Maria  
SP, 13', Cor, Digital, 2015

**A Casa Cinza e as  
Montanhas Verdes**  
de Deborah Viegas  
SP, 16', Cor, Digital, 2016

**Deserto**  
de Guilherme Weber  
RJ, 100', Cor, Digital, 2016

**15h55**  
Panorama Italiano III

**Orecchie**  
de Alessandro Aronadio  
Itália, 90', P&B, Digital, 2016

**17h55**  
Competitiva Baiana VIII

**Obra Autorizada**  
de Iago Cordeiro Ribeiro  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**Illud Tempus**  
de Victor Marinho  
BA, 11', Cor, Digital, 2016

**Do Corpo à Caxirola**  
de Sophia Midian  
BA, 62', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**20h25**  
Competitiva Nacional VIII

**Os Cuidados que  
se tem com o  
Cuidado que os  
Outros Devem Ter  
Consigo Mesmos**  
de Gustavo Vinagre  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

**Buscando Helena**  
de Roberto Berliner  
e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016

**Jonas e o Circo  
sem Lona**  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA - SALA 2**

**13h15**  
Homenagem Hector Babenco I

**Lúcio Flávio,  
o Passageiro da Agonia**  
de Hector Babenco  
Brasil, 125', Cor, 35mm, 1976

**15h35**  
Clássicos do Cinema VIII

**8½**  
de Federico Fellini  
Itália, 132', P&B, Digital, 1963

**18h05**  
Sessão Especial Abraccine

**SuperOutro**  
de Edgard Navarro  
BA, 46', Cor, Digital, 1989  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

**20h25**  
Competitiva Nacional VIII

**Os Cuidados que se tem  
com o Cuidado que os  
Outros Devem Ter  
Consigo Mesmos**  
de Gustavo Vinagre  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

**Buscando Helena**  
de Roberto Berliner  
e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016



**Jonas e o Circo sem Lona**  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

**13h45**  
**Competitiva Internacional V**

**Euroman**  
de Gabriel Tzafka  
Dinamarca, 22', Cor, Digital, 2015

**Eu Sinto Muito**  
de Teodor Kuhn  
Eslováquia, 17', Cor, Digital, 2015

**O Amanhã**  
de Magnus Von Horn  
Polônia/Suécia/França,  
101', Cor, Digital, 2015

**16h20**  
**Clássicos do Cinema VI**

**Longe do Vietnã**  
de Chris Marker, Jean-Luc Godard,  
Alain Resnais, Joris Ivens,  
Agnes Varda, William Klein  
e Claude Lelouch  
França, 120', Cor/P&B,  
Digital, 1967

**18h35**  
**Competitiva  
Internacional III**

**Antes da Refeição**  
de Fabien e Sophie Tran Minh  
França/Vietnã, 22',  
Cor, Digital, 2015

**Olho Selvagem**  
de Paco Nicolás  
Espanha, 15', Cor, Digital, 2015

**Treblinka**  
de Sérgio Tréfaut  
Portugal, 61', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com Sérgio Tréfaut  
após a sessão.

**21h15**  
**Competitiva  
Internacional VI**

**Bruno**  
de Marina Siero  
Espanha, 11', Cor, Digital, 2016

**Ascensão**  
de Pedro Peralta  
Portugal, 18', Cor,  
Digital, 2016

**Bridgend**  
de Jeppe Rønde  
Dinamarca/Reino Unido,  
104', Cor, Digital, 2015

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 4**

**17h40**  
**Competitiva  
Internacional IV**

**O Reflexo do Poder**  
de Mihai Grecu  
França, 9', Cor, Digital, 2015

**Irmãos de Sangue**  
de Marco Espírito Santo  
e Miguel Coimbra  
Portugal, 6', P&B, Digital, 2015

**A Última Terra**  
de Pablo Lamar  
Paraguai/Holanda/Chile/Catar,  
87', Cor, Digital, 2015

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

**15h**  
**Competitiva Baiana III**

**Hotel Paraíso**  
de Jon Lewis  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Neandertais**  
de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

**Gente Bonita**  
de Leon Sampaio  
BA, 74', Cor, Digital, 2016

**17h**  
**Competitiva Baiana VI**

**Lapso**  
de Felipe Franca  
BA, 13', Cor, Digital, 2016

**Restos**  
de Renato Gaiarsa  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**O Mundo do Rio não é o Mundo da Ponte**  
de Silvana Olivieri e Tenille Bezerra  
BA, 14', Cor, Digital, 2016

**Xorume**  
de Inconsequentes  
BA, 70', Cor,  
Digital, 2016

**19h**  
**Panorama Brasil III**

**A Gis**  
de Thiago Carvalhaes  
SP, 19', Cor, Digital, 2016

**Represa**  
de Milena Times  
PE, 23', Cor, Digital, 2016

**Urutau**  
de Bernardo  
Cancellata Nabuco  
RJ, 70', Cor, Digital, 2015

**QUARTA  
16/11**

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 1**

**13h40**  
**Panorama  
Brasil II**

**Abissal**  
de Arthur Leite  
CE, 17', P&B, Digital, 2016

**Sertão como se Fala**  
de Leandro Lopes  
MG, 73', Cor, Digital, 2016

**15h25**  
**Panorama Brasil IV**

**Nunca é Noite no Mapa**  
de Ernesto de Carvalho  
PE, 6', Cor, Digital, 2016

**Super Orquestra Arcoverdense de Ritmos Americanos**  
de Sergio Oliveira  
PE, 77', Cor, Digital, 2016

**17h10**  
**Panorama  
Italiano III**

**Orecchie**  
de Alessandro Aronadio  
Itália, 90', P&B,  
Digital, 2016

19h40  
Sessão de Encerramento  
Panorama Brasil XV

**A Luta do Século**  
de Sérgio Machado  
SP, 78', Cor, Digital, 2016  
Conversa com o diretor  
após a sessão.

22h  
Premiação

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 2**

13h20  
Homenagem Hector Babenco III

**Coração Iluminado**  
de Hector Babenco  
Argentina/Brasil/França,  
125', Cor, 35mm, 1998

15h55  
Clássicos do Cinema I

**Mamma Roma**  
de Pier Paolo Pasolini  
Itália, 106', P&B, Digital, 1962

17h55  
Clássicos do Cinema XII

**Morangos  
Silvestres**  
de Ingmar Bergman  
Suécia, 91', P&B, Digital, 1957

19h40  
Clássicos do  
Cinema XIII

**A Bela Intrigante**  
de Jacques Rivette  
França/Suíça, 228',  
Cor, 35mm, 1991

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA  
GLAUBER ROCHA  
SALA 3**

13h  
Panorama Brasil X

**O Voo**  
de Manoela Zaggiatti  
SP, 11', Cor, Digital, 2015

**Coragem**  
de Sebastião Braga  
SP, 72', Cor,  
Digital, 2016

14h40  
Mesa

**O Cinema Baiano e  
os 100 Melhores  
Filmes Brasileiros**  
Com o lançamento do  
livro "100 Melhores Filmes  
Brasileiros", da Abraccine, e  
a participação dos críticos  
Rafael Carvalho, Amanda  
Aouad e Adalberto Meireles.  
**Entrada gratuita.**

16h55  
Competitiva  
Internacional VI

**Bruno**  
de Marina Siero  
Espanha, 11', Cor,  
Digital, 2016

**Ascensão**  
de Pedro Peralta  
Portugal, 18', Cor,  
Digital, 2016

**Bridgend**  
de Jeppe Rønne  
Dinamarca/Reino Unido,  
104', Cor, Digital, 2015

19h40  
Sessão de Encerramento/  
Panorama Brasil XV

**A Luta do Século**  
de Sérgio Machado  
SP, 78', Cor, Digital, 2016

**SALA WALTER DA SILVEIRA**

13h  
Competitiva Baiana VIII

**Obra Autorizada**  
de Iago Cordeiro Ribeiro  
BA, 16', Cor, Digital, 2016

**Illud Tempus**  
de Victor Marinho  
BA, 11', Cor, Digital, 2016

**Do Corpo  
à Caxirola**  
de Sophia Midian  
BA, 62', Cor, Digital, 2016

15h  
Competitiva Baiana VII

**Astrogildo e a Astronave**  
de Edson Bastos  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

**O Eclipse**  
de Lorena Sales, Uiran Paranhos,  
Danilo Umbelino e Murilo Deolino  
BA, 18', Cor, Digital, 2016

**Òrun Àiyé:  
A Criação do Mundo**  
de Jamile Coelho e Cintia Maria  
BA, 12', Cor, Digital, 2015

**A Professora  
de Música**  
de Edson Bastos  
e Henrique Filho  
BA, 52', Cor, Digital, 2016

17h  
Panorama Brasil IX

**Beduíno**  
de Julio Bressane  
RJ, 75', Cor, Digital, 2016

# PANORAMA EM CACHOEIRA

## CINE THEATRO CACHOEIRANO

Endereço: Praça Teixeira de Freitas, 02,  
Cachoeira, Bahia  
Tel: (75) 3425-1390

## QUARTA 9/11

### CINE THEATRO CACHOEIRANO

20h  
Sessão de  
Abertura  
Competitiva  
Nacional I

**Confidente**  
de Karen Akerman e  
Miguel Seabra Lopes  
RJ, 12', P&B,  
Digital, 2016

**Interdito**  
de Leon Sampaio  
BA, 3', Cor,  
Digital, 2016

**Cinema  
Novo**  
de Eryk Rocha  
SP, 90', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

## QUINTA 10/11

15h  
Panorama  
Brasil

**Ruby**  
de Luciano Scherer,  
Guilherme Soster  
e Jorge Loureiro  
RS, 17', Cor,  
Digital, 2015

**Jovens Infelizes  
ou um Homem  
que Grita não é  
um Urso que Dança**  
de Thiago B. Mendonça  
SP, 127', P&B, Digital, 2016

17h  
Competitiva  
Nacional II

**Abigail**  
de Isabel Penoni  
e Valentina Homem  
RJ/PE, 17', Cor,  
Digital, 2016

**Procura-se  
Irenice**  
de Marco Escrivão  
e Thiago B. Mendonça  
SP, 25', Cor,  
Digital, 2016

**O Último Trago**  
de Luiz Pretti,  
Pedro Diogenes  
e Ricardo Pretti  
CE, 98', Cor,  
Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

21h  
Panorama  
Brasil

**O Mais  
Barulhento  
Silêncio**  
de Marcela Moreno  
RJ, 15', Cor, Digital, 2016

**Precisamos  
Falar do  
Assédio**  
de Paula Sacchetta  
SP, 80', Cor, Digital, 2016

## SEXTA 11/11

### CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional IV

Regeneração  
de Humberto Carrão  
RJ, 17', Cor, 2016

Ótimo  
Amarelo  
de Marcus Curvelo  
BA, 20', Cor, Digital, 2016

A Cidade  
onde Envelheço  
de Marília Rocha.  
MG, 99', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Panorama Brasil

Chutes  
de Gustavo Vinagre.  
SP, 25', Cor, Digital, 2016

Talvez Deserto  
Talvez Universo  
de Karen Akerman e Miguel  
Seabra Lopes  
RJ/Portugal, 99', P&B,  
Digital, 2015

21h  
Competitiva Nacional III

Baleia Magic Park  
de Mariana Lacerda.  
PE, 12', Cor, Digital, 2015

A Moça que  
Dançou com o  
Diabo  
de João Paulo Miranda Maria  
SP, 14', Cor, Digital, 2016

Um Casamento  
de Mônica Simões  
BA/SP, 80', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

## SÁBADO 12/11

### CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional VI

Eclipse Solar  
de Rodrigo de Oliveira.  
ES, 29', Cor, Digital, 2016

Ainda Sangro  
por Dentro  
de Carlos Segundo.  
MG, 24', Cor, Digital, 2016

Elon não  
Acredita  
na Morte  
de Ricardo Alves Jr.  
MG, 75', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Panorama  
Brasil

Autopsia  
de Mariana Barreiros.  
RJ, 7', Cor, Digital, 2016

Câmara de  
Espelhos  
de Dea Ferraz.  
PE, 76', Cor,  
Digital, 2016

21h  
Competitiva  
Nacional V

O Delírio  
é a Redenção  
dos Aflitos  
de Felipe Fernandes.  
PE, 17', Cor,  
Digital, 2016

Estado  
Itinerante  
de Ana Carolina Soares.  
MG, 25', Cor,  
Digital, 2016

Rifle  
de Davi Pretto.  
RS, 88', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

## DOMINGO 13/11

### CINE THEATRO CACHOEIRANO

15h  
Competitiva  
Nacional VIII

Os Cuidados que  
se tem com o  
Cuidado que os Outros  
Devem Ter Consigo  
Mesmos  
de Gustavo Vinagre.  
SP, 22', Cor, Digital, 2016

Buscando  
Helena  
de Roberto Berliner  
e Ana Amélia Macedo  
RJ, 21', Cor, Digital, 2016

Jonas e o Circo  
sem Lona  
de Paula Gomes  
BA, 81', Cor, Digital, 2015  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

18h  
Competitiva  
Nacional VII

Quando os  
Dias Eram  
Eternos  
de Marcus Vinicius Vasconcelos  
SP, 12', Cor, Digital, 2016

Constelações  
de Maurílio Martins.  
MG, 25', Cor, Digital, 2016

O Estranho  
Caso de Ezequiel  
de Guto Parente  
CE, 71', Cor, Digital, 2016  
Conversa com os diretores  
após a sessão.

21h  
Panorama  
Brasil

Impeachment  
de Diego de Jesus.  
ES, 15', Cor,  
Digital, 2016

Animal  
Político  
de Tião  
PE, 75', Cor,  
Digital, 2016